

Estudio de satisfacción de la experiencia
Exposición temporal: Ojos en el cielo, pies en la Tierra. Mapas, libros e instrumentos en la vida del Sabio Caldas



Realizado del 7 de diciembre de 2018 al 24 de Febrero de 2019
Informe: Abril de 2019

Diseño y análisis: Mayali Tafur Sequera – Angélica Sarmiento Rojas
Encuestas/digitación: : Angélica Sarmiento Rojas

Contenido



Objetivos



Metodología



Ficha Técnica



Resultados

Contenido



Objetivos



Metodología



Ficha Técnica



Resultados

Objetivos del estudio

1. *Determinar el perfil general de los visitantes que asistieron al MNC durante la exposición temporal “Ojos en el cielo, pies en la tierra. Mapas, libros e instrumentos en la vida del Sabio Caldas”, entre el 08 de diciembre de 2018 y el 24 de febrero de 2019.*
2. *Medir el grado de satisfacción de la experiencia de visita, en la exposición temporal.*
3. *Conocer las percepciones de los visitantes acerca del objetivo de la experiencia planteado para la exposición temporal “Ojos en el cielo, pies en la tierra. Mapas, libros e instrumentos en la vida del Sabio Caldas”, en aspectos como mensajes, nivel de recordación, de agrado y desagrado.*

Objetivo de la experiencia del visitante

General: *Conmemorar los 250 años del nacimiento de Francisco José Caldas y Tenorio mediante la presentación del papel fundamental que tuvo en el desarrollo de la cartografía civil en el Nuevo Reino de Granada y de su relación con Alexander von Humboldt.*

Específicos:

- *Presentar aspectos novedosos de los aportes de Caldas a la ciencia a partir de la investigación “Ojos en el cielo, pies en la tierra. Mapas, libros e instrumentos en la vida del Sabio Caldas.*
- *Reflexionar acerca de los retos que supuso la generación de nuevo conocimiento científico en condiciones adversas.*
- *Evidenciar la importancia de conocer el territorio como un derecho de los criollos a quienes se les negaba el acceso al conocimiento de este.*
- *Poner en evidencia la importancia de conocer el territorio para moverse con libertad.*

Contenido



Objetivos



Metodología



Ficha Técnica



Resultados

Metodología

En esta investigación se utilizan elementos propios de **dos tipos de estudios** que permiten un acercamiento al perfil de nuestros visitantes, así como a las características de su experiencia en el MNC.

Estos estudios son: estudio de satisfacción y estudio de hábitos y usos.

Estudio de Satisfacción. Este estudio permite conocer la calificación que el visitante le asigna a su visita, a la vez que nos permite identificar cómo califican las diferentes características (atributos) que queremos resaltar en los elementos que componen la experiencia de visita: mediación de los mediadores, talleres, exposiciones (contenidos y museografía), entre otros. El conocimiento de cómo perciben nuestros visitantes las características de la experiencia, permite que podamos fortalecer aquellas que se convierten en nuestro diferencial.

Estudio de hábitos y usos. Permite profundizar en la comprensión de actitudes y motivaciones de los públicos con relación a su asistencia y su experiencia de visita, lo que permitirá ser más asertivos al momento de diseñar estrategias de comunicación (convocatoria) y de educomunicación.

Desde el 2018, en los estudios que se realizan en el Museo Nacional de Colombia, se utiliza la estructura de las preguntas propuesta por el Observatorio Iberoamericano de Museos (2017).

Metodología

Análisis comparativo

Con el fin de tener más elementos para un análisis amplio de los resultados, durante el informe compararemos los resultados de este estudio con diez estudios realizados en diferentes temporadas del año, incluyendo exposiciones temporales realizadas en el Museo entre 2015 y 2017:

Omar Rayo (02/12/2015 a 17/02/2016), ***Pura fibra*** (23/03/2016 a 22/05/2016), ***Lorenzo no como los otros*** (27/04/2016 a 29/06/2016), ***Voces íntimas*** (11/11/2016 a 05/02/2017), ***Semana Santa*** (08/04/2017 a 16/04/2017), ***Arte y Naturaleza en la Edad Media, Obras del museo de Cluny, París*** (27/04/2017 a 27/07/2017), ***El Reino frente al Rey*** (05/09/2017 a 30/10/2017), ***Endulzar la palabra, memorias indígenas para pervivir*** (02/12/2017 a 25/02/2018) ***El Museo en el museo. Un lugar entre el XIX y el XX*** (13/04/2018 a 24/06/2018) y ***El joven maestro. Botero, obra temprana (1948-1963)*** (03/08/2018 a 28/10/2018).

El estudio se organiza de la siguiente manera:

*Variables demográficas
(perfil de nuestros visitantes)

*Variables de hábitos y usos

*Variables de satisfacción

*Variables de percepción

Contenido



Objetivos



Metodología



Ficha Técnica



Resultados

Ficha Técnica

Población Objetivo	Personas mayores de edad que hayan asistido a la exposición <i>“Ojos en el cielo, pies en la tierra. Mapas, libros e instrumentos en la vida del Sabio Caldas”</i>
Universo	28.944 visitantes
Diseño	Cuantitativo – Descriptivo
Técnica	Encuesta cara a cara
Muestra	466 Encuestas
Diseño Muestral	Aleatorio
Error Muestral	4,5%
Nivel de confianza	95%
Aspectos a Evaluar	Sociodemográficos, hábitos y consumo, Experiencia, objetivos de la experiencia de visita

Contenido



Objetivos



Metodología



Ficha Técnica

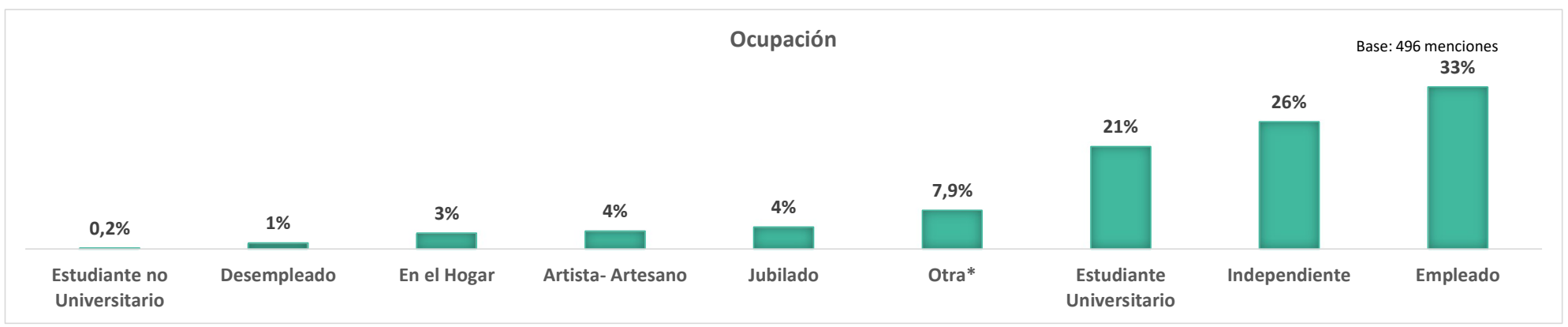
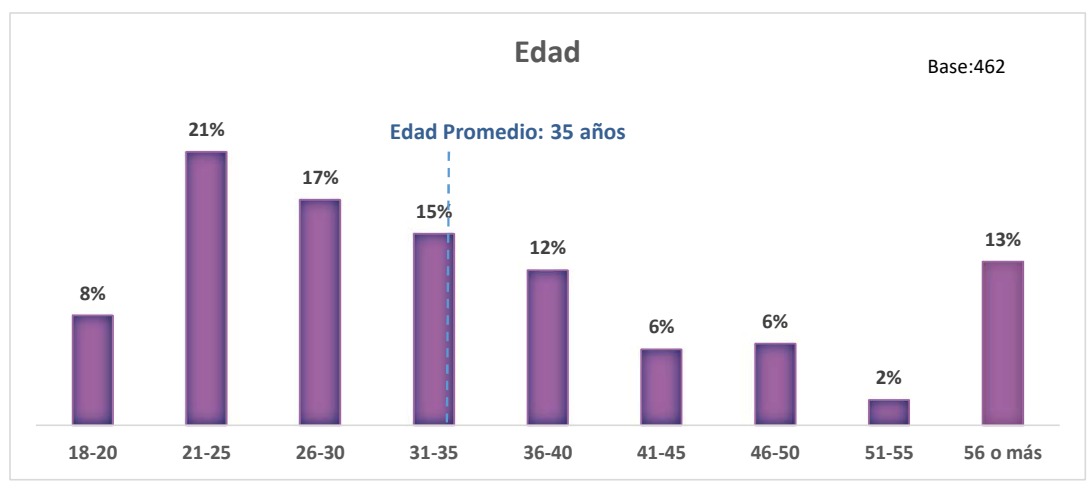
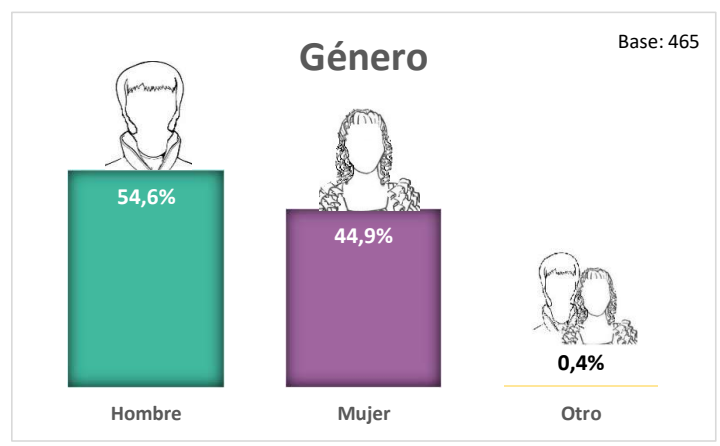


Resultados

Variables Sociodemográficas

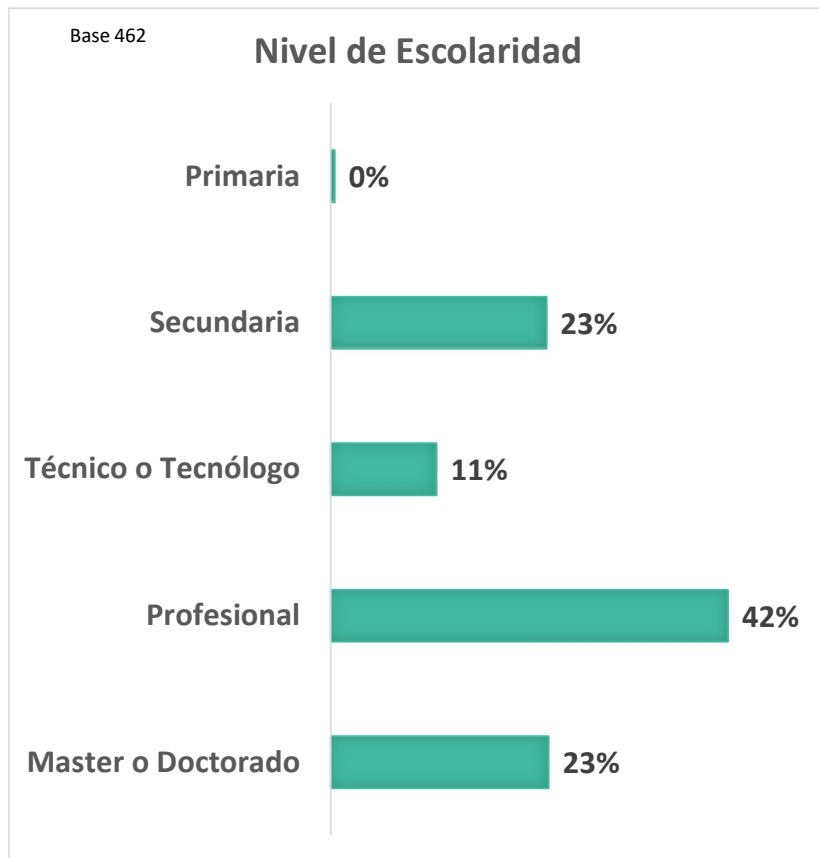


Variables Sociodemográficas



*Docente(32) , Músico (2), Bibliotecario (1), Militar(1), viajero(1)

Variables Sociodemográficas

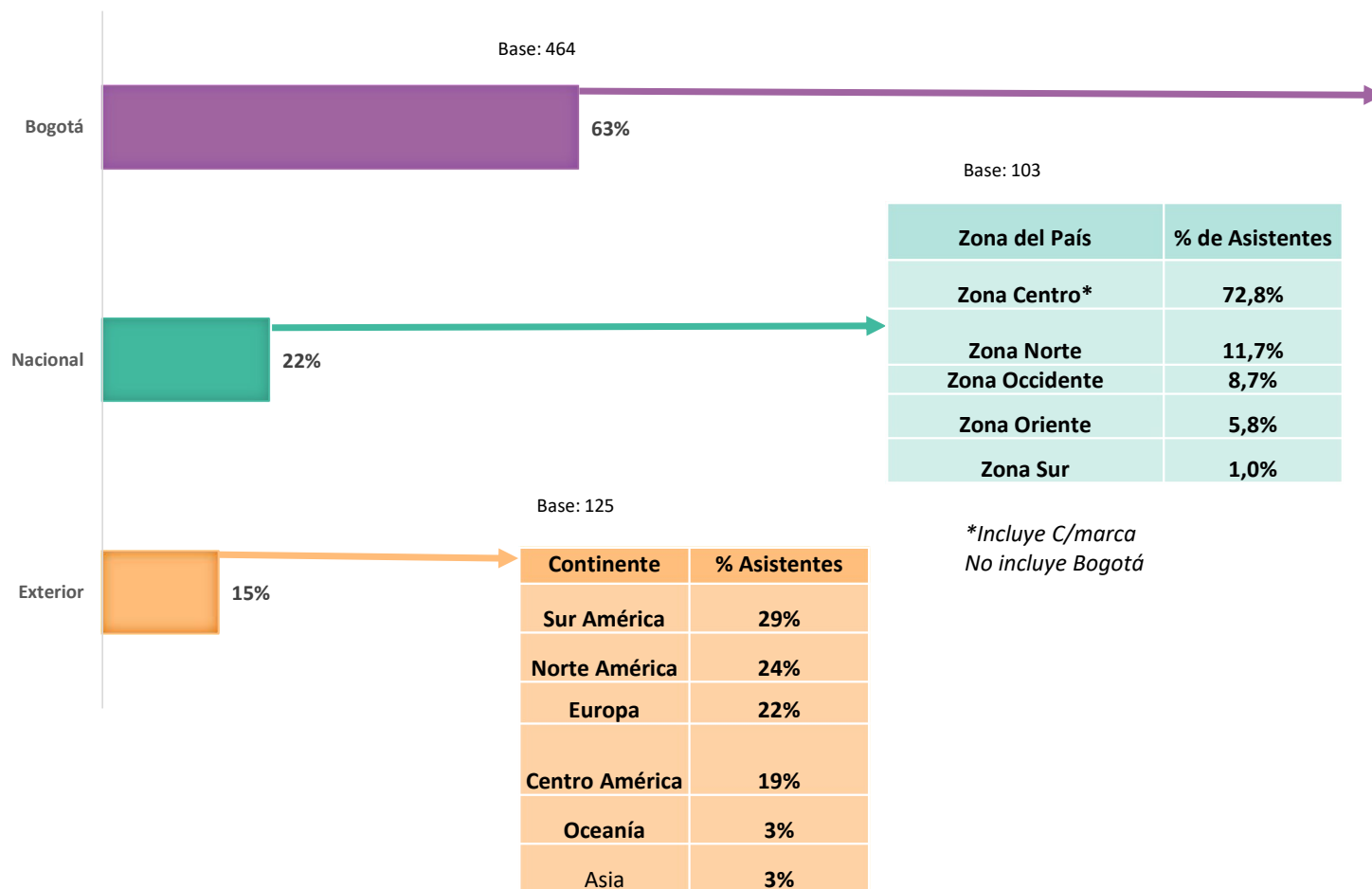


El 4% del total de los visitantes encuestados



Variables Sociodemográficas

Lugar de Residencia



Base: 283

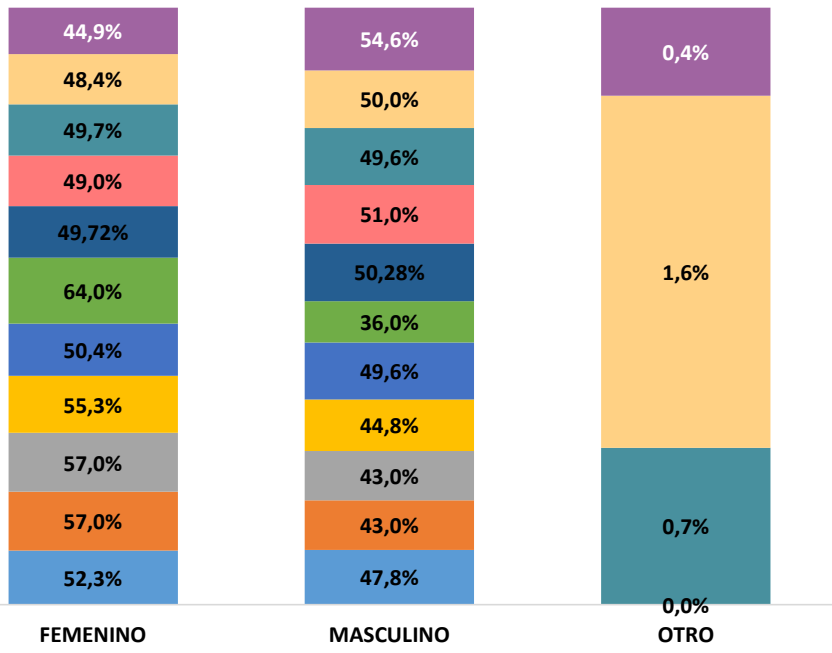
Localidad	% Asistentes
Suba	13,8%
Chapinero	12,4%
Kennedy	9,5%
Engativá	8,8%
Usaquén	7,8%
Bosa	4,6%
Rafael Uribe	3,2%
Fontibón	6,7%
San Cristóbal	3,5%
Teusaquillo	8,1%
Santa Fe	6,7%
Puente Aranda	4,6%
Ciudad Bolívar	3,5%
Usme	1,8%
Tunjuelito	0,7%
Barrios Unidos	1,8%
Antonio Nariño	0,7%
Mártires	0,7%
Candelaria	1,1%

Las 5 localidades con más población de Bogotá son: Kennedy, Suba, Engativá, Ciudad Bolívar y Bosa. El MNC se encuentra en la localidad de Santafé y está aledaño a las localidades de Mártires y Teusaquillo.

Comparativa sociodemográfica con otras temporadas del año

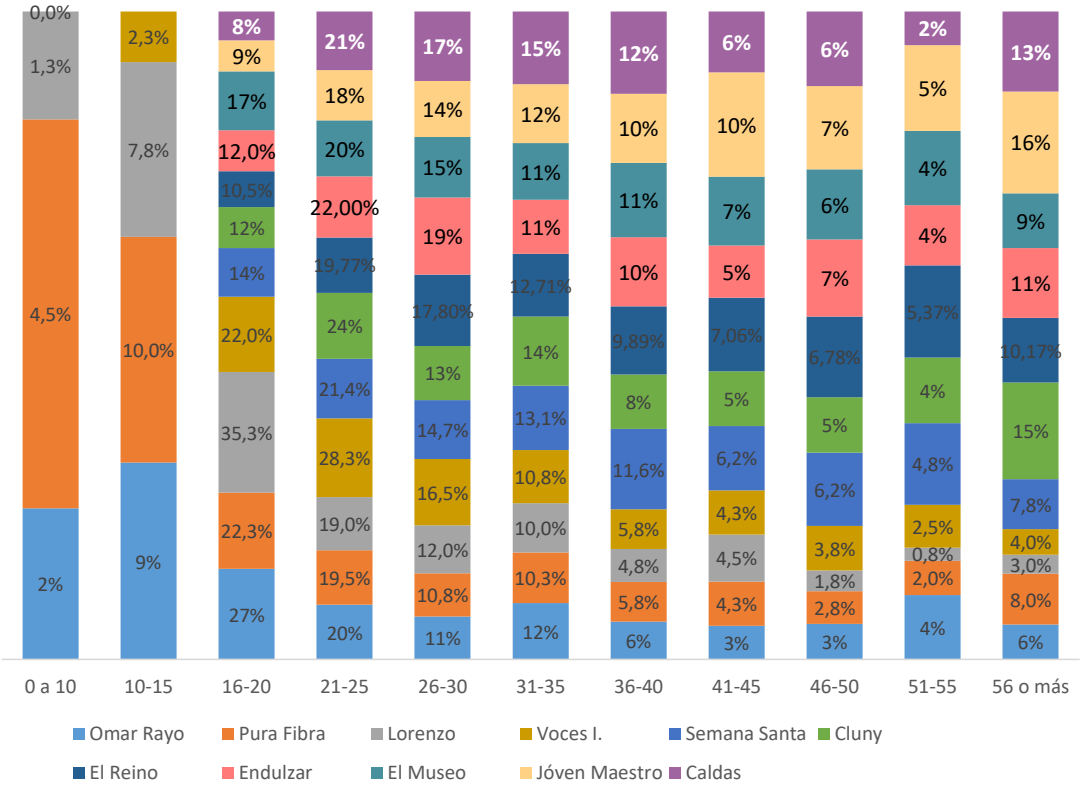
Con el fin de tener más elementos para el análisis, se compara el perfil de los visitantes de la exposición *Ojos en el cielo, pies en la tierra*, con el de visitantes de las últimas diez exposiciones temporales (se incluye Semana Santa de 2017).

Comparativa género de visitantes | Exposiciones 2015-2019



- Omar Rayo
- Pura Fibra
- Lorenzo
- Voces I
- Semana Santa
- Cluny
- El Reino
- Endulzar
- El Museo
- Jóven Maestro
- Caldas

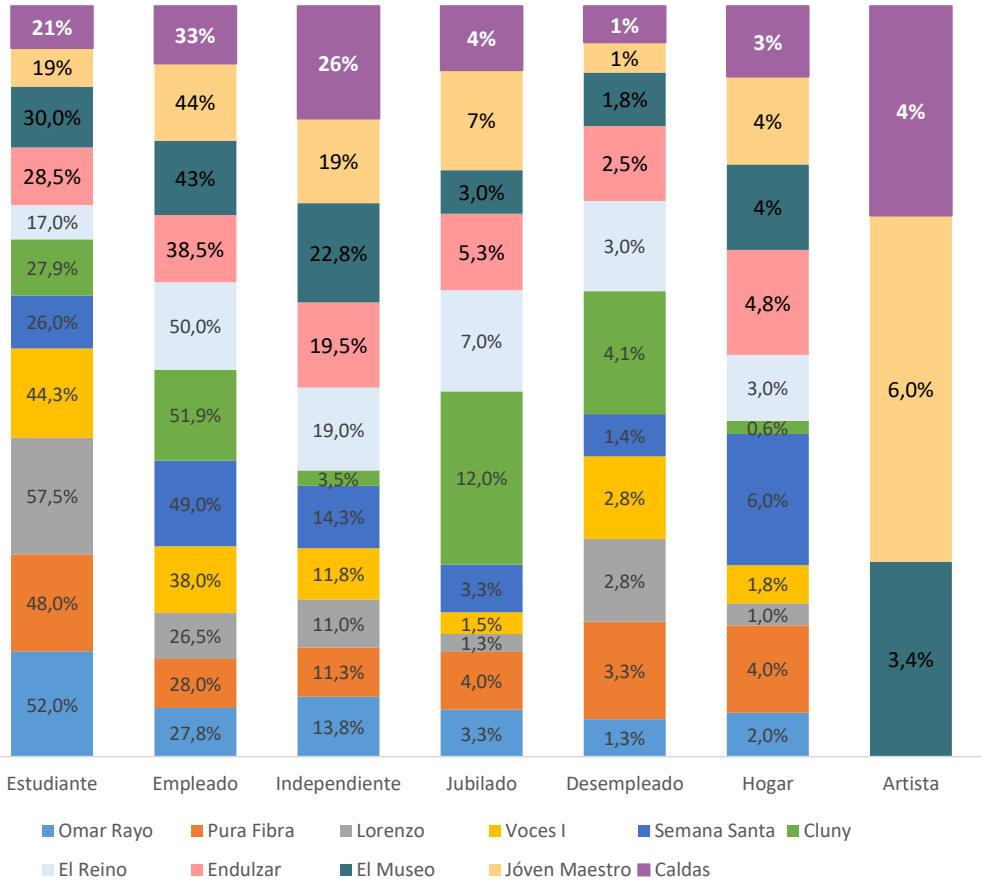
Comparativa edad de visitantes | Exposiciones 2015-2019



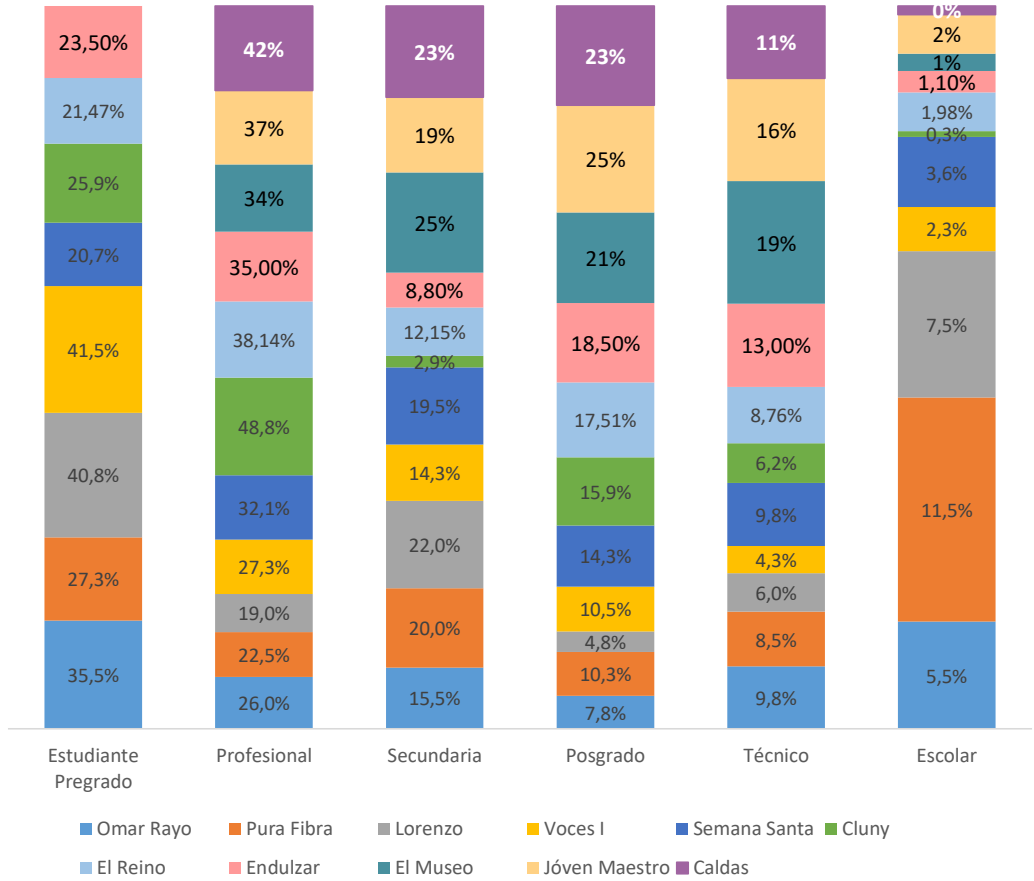
- Omar Rayo
- Pura Fibra
- Lorenzo
- Voces I
- Semana Santa
- Cluny
- El Reino
- Endulzar
- El Museo
- Jóven Maestro
- Caldas

Comparativa sociodemográfica con otras temporadas del año

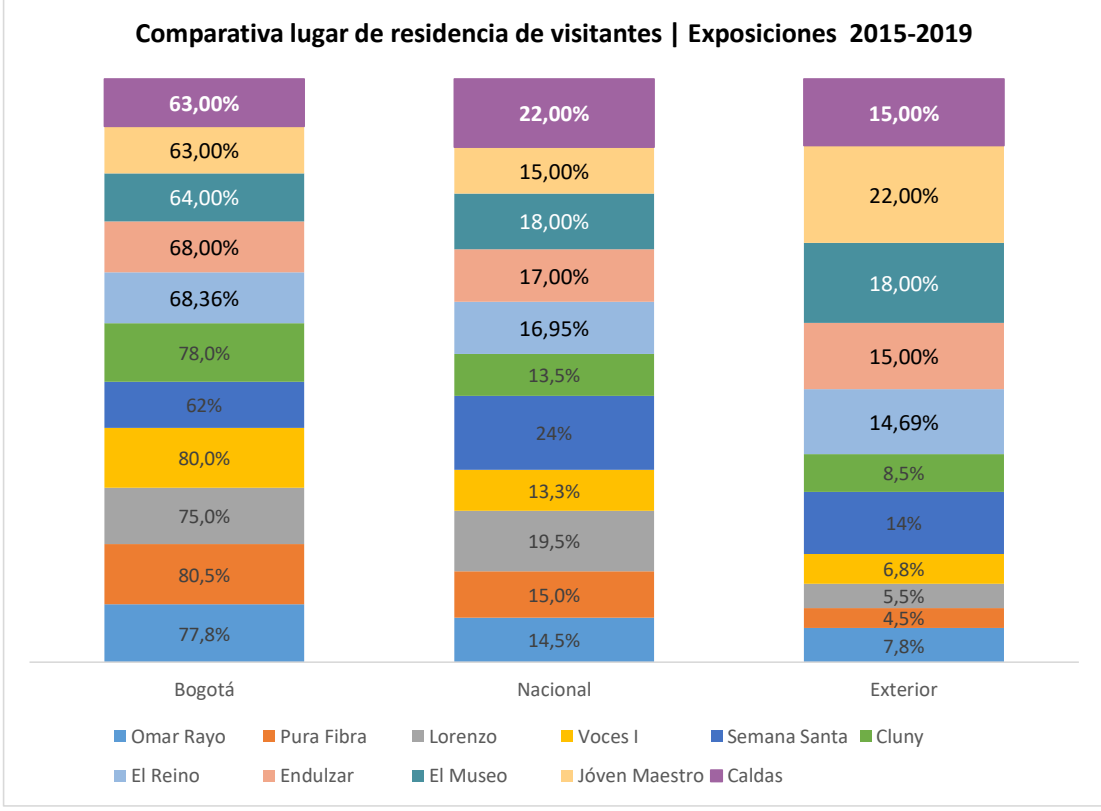
Comparativa ocupación de visitantes | Exposiciones 2015-2019



Comparativa escolaridad de visitantes | Exposiciones 2015-2019



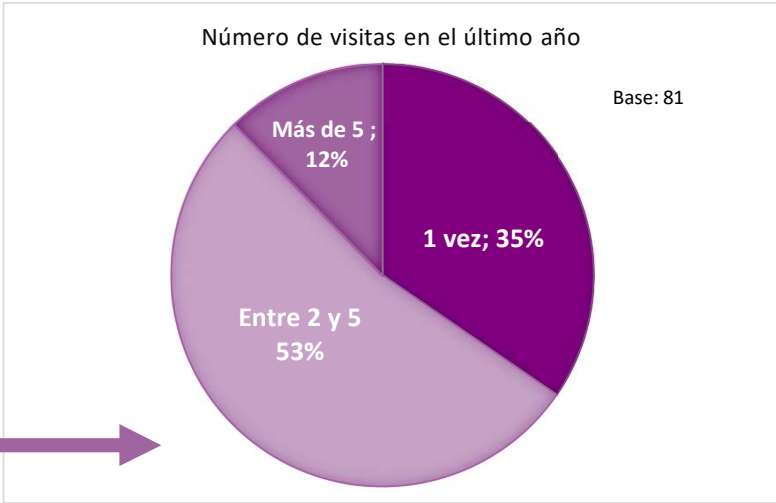
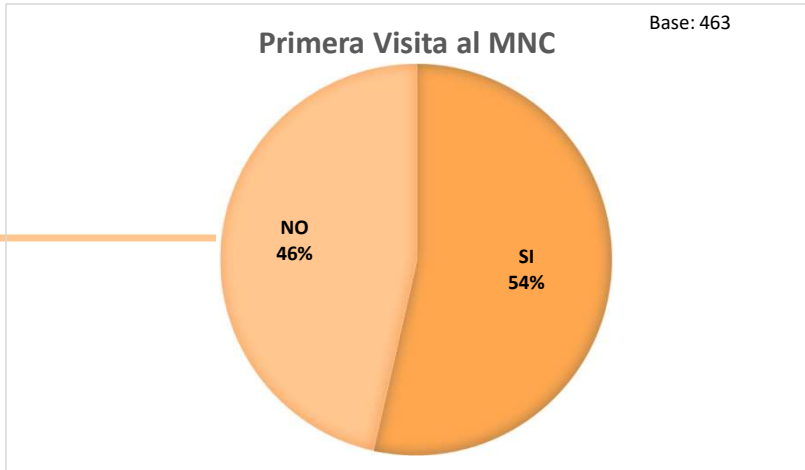
Comparativa sociodemográfica con otras temporadas del año



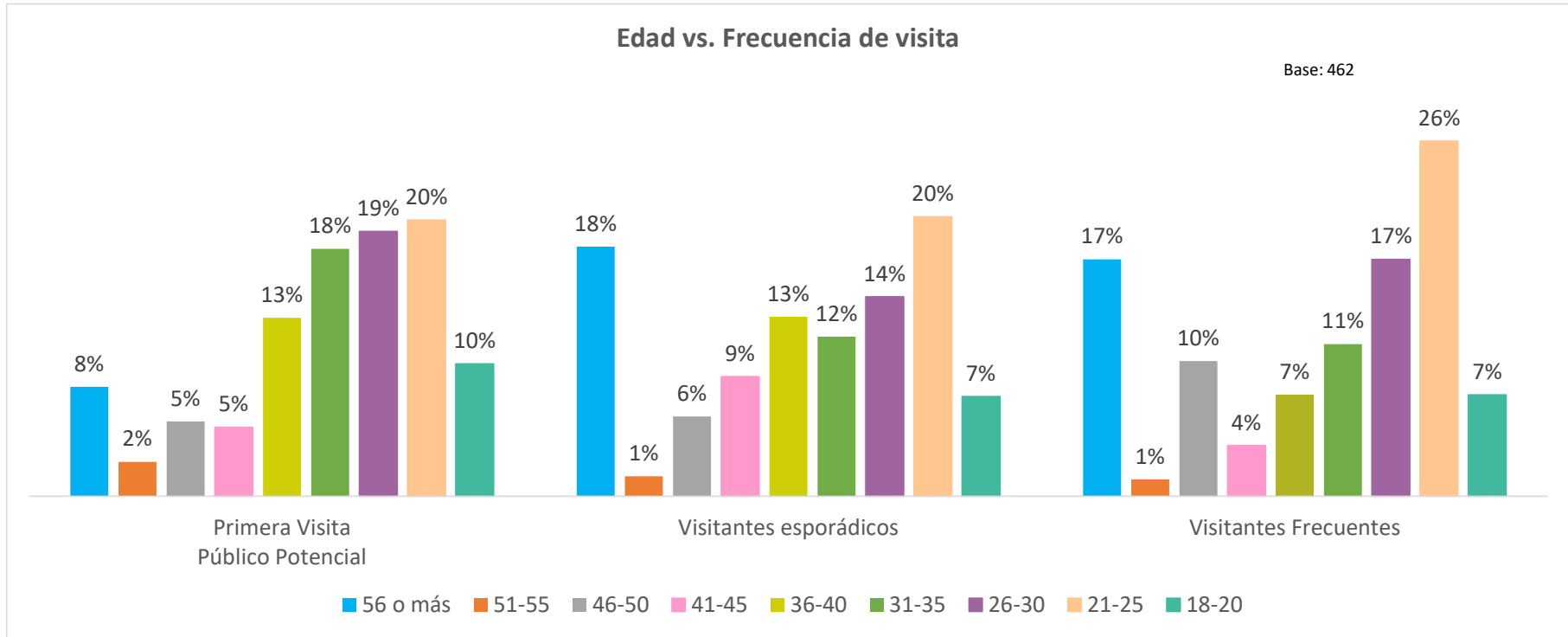
Hábitos y Usos



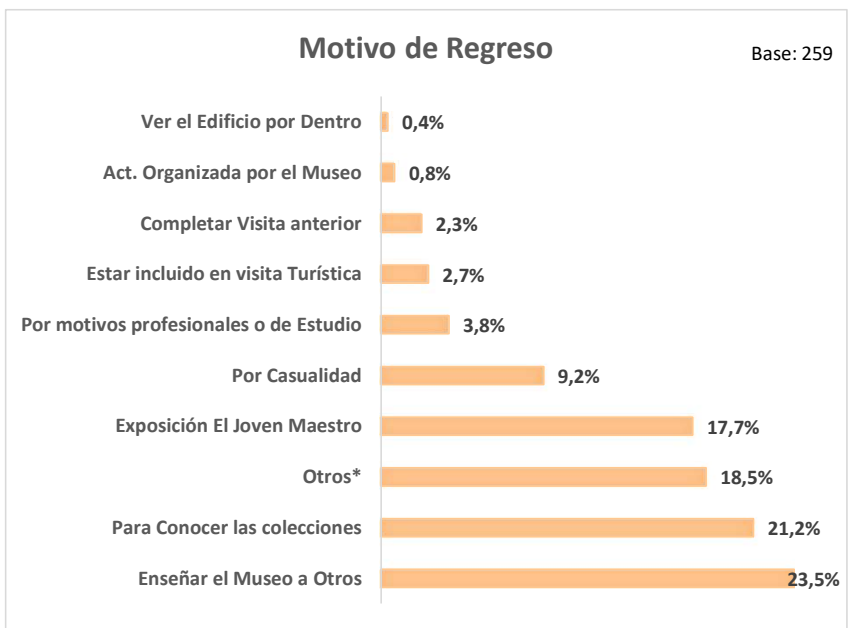
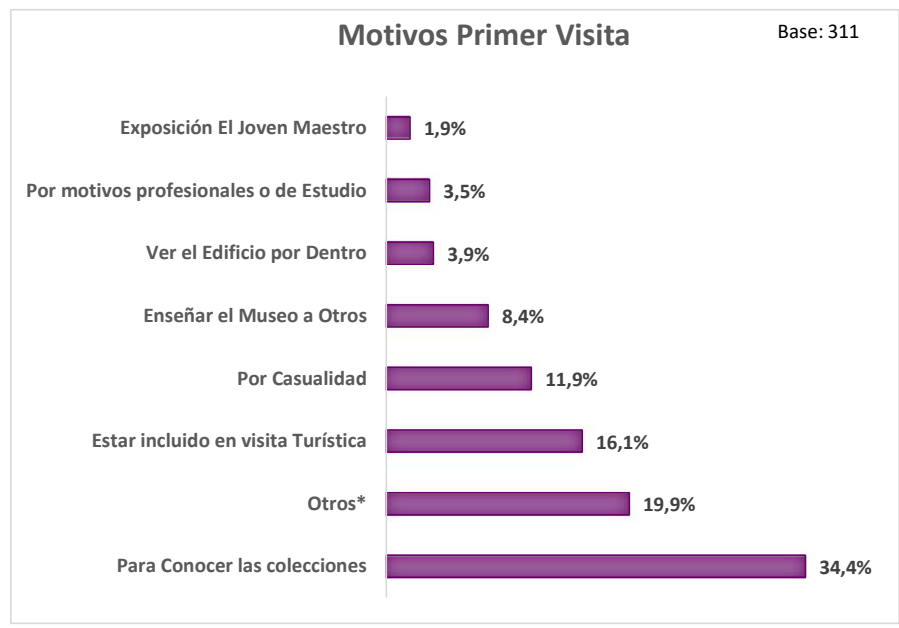
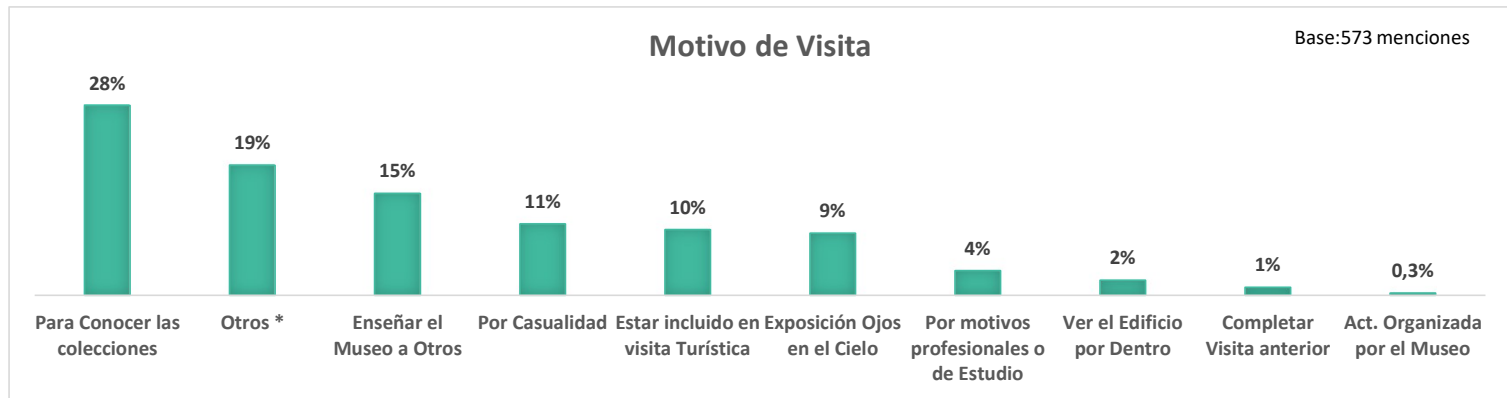
Hábitos y Usos- Frecuencia de visita



Hábitos y Usos- Frecuencia de visita

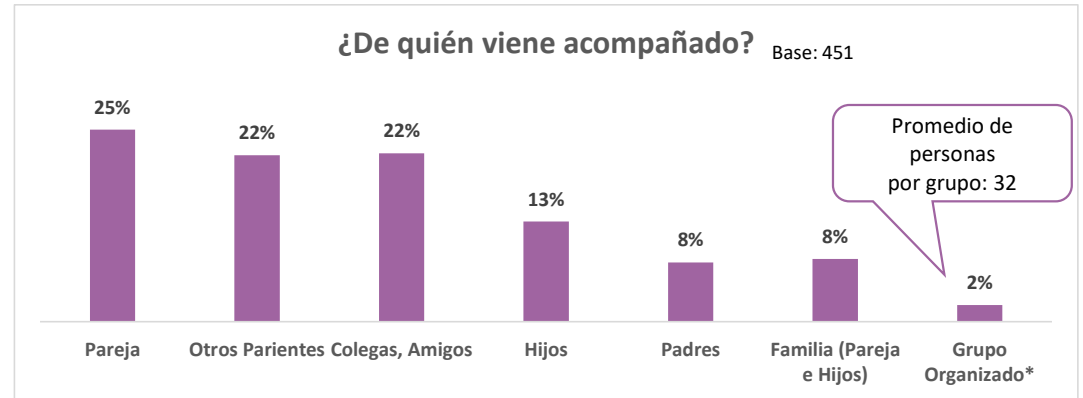
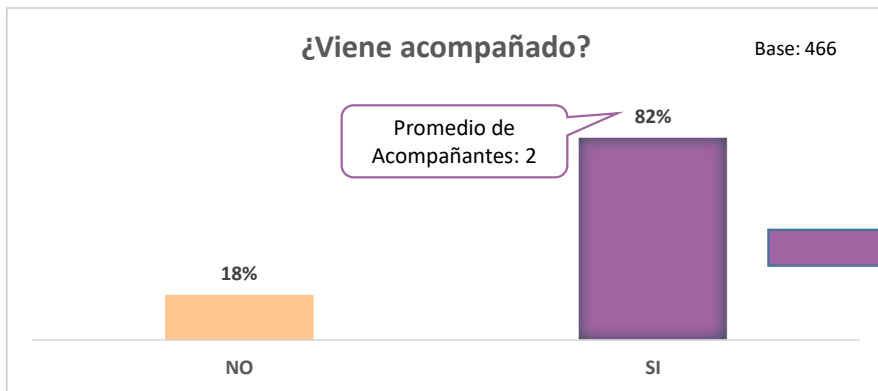


Hábitos y Usos- Motivación



*Acordar una actividad con el museo; Aprender/conocer; Cultura; Fragmentos; Encuentro con amigos; Es gratis; Es uno de los mejores museos de Colombia; Fotografía; Invitación ;Las salas renovadas; Me gusta; No hay aglomeraciones; Plan de domingo; Plan diferente ; Plan Familiar; Plan Museos; Recomendación; Salas Nuevas; Tiempo Libre; Último domingo del mes; Vacaciones; Vengo buscando un cuadro específicamente; Venir Tienda; Vinculo afectivo con el Museo

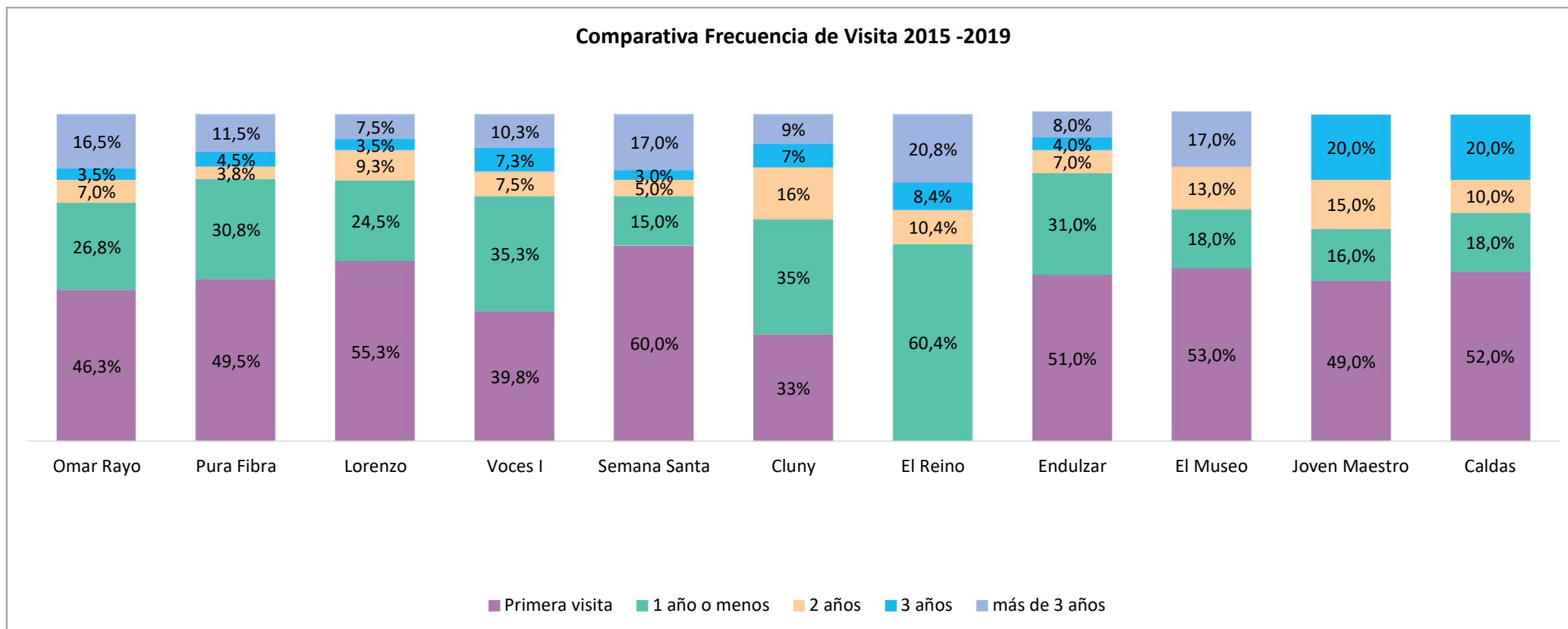
Hábitos y Usos- Compañía



* personas adultas en visita educativa

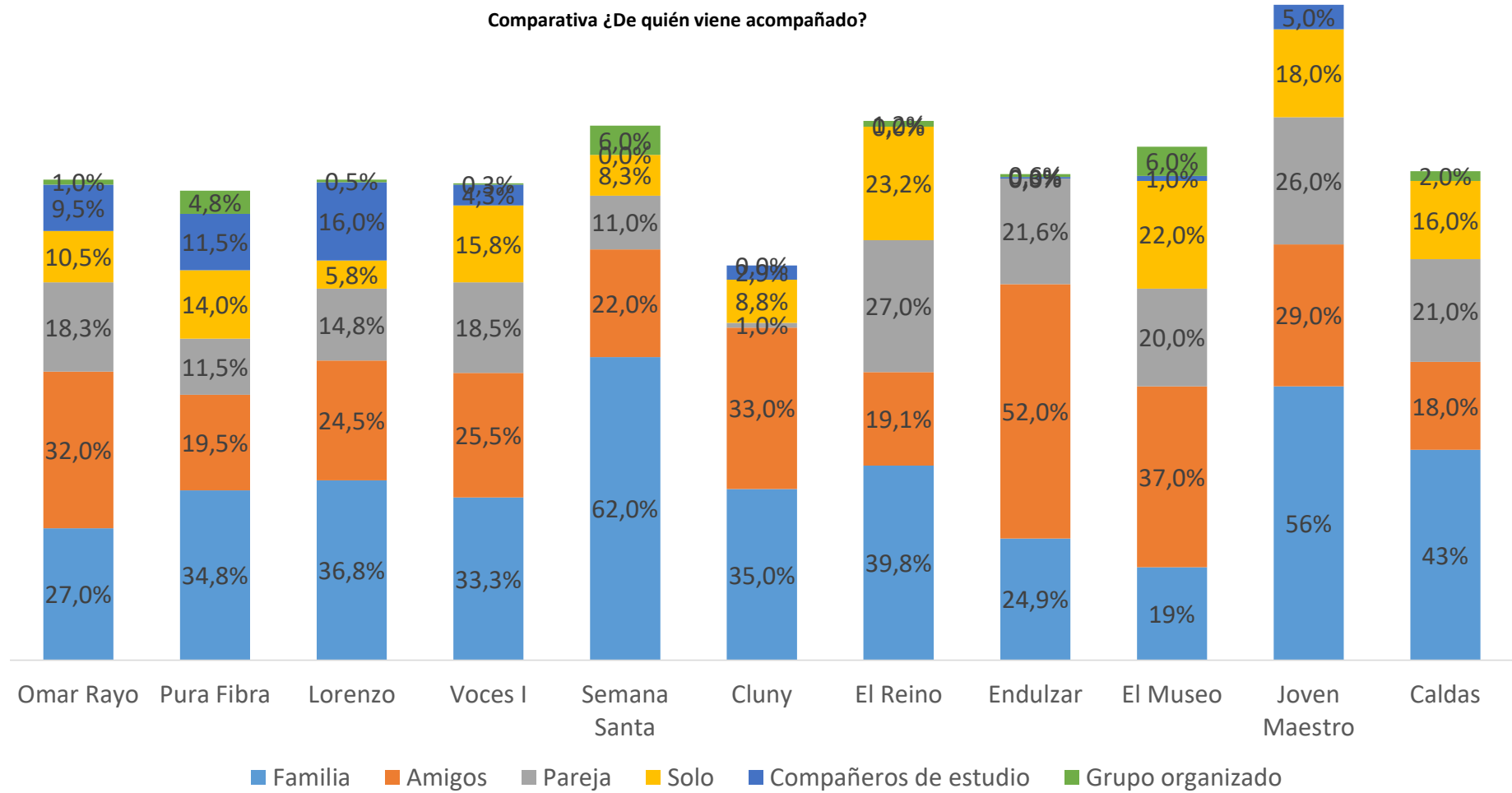


Hábitos y Usos- Comparativa frecuencia de visita y compañía



Hábitos y Usos- Comparativa frecuencia de visita y compañía

Comparativa ¿De quién viene acompañado?



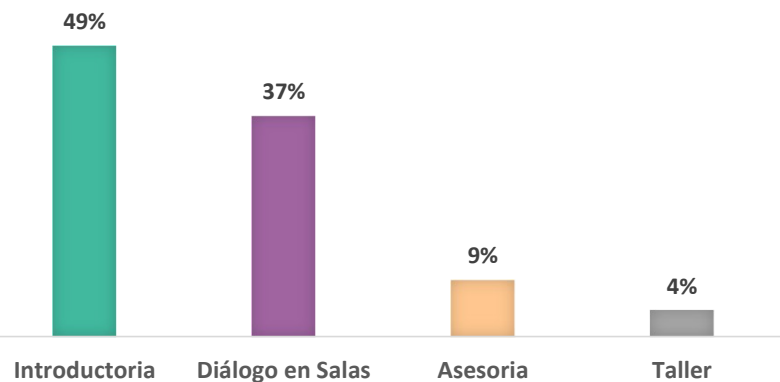
■ Familia
 ■ Amigos
 ■ Pareja
 ■ Solo
 ■ Compañeros de estudio
 ■ Grupo organizado

Hábitos y Usos – Servicios Educativos

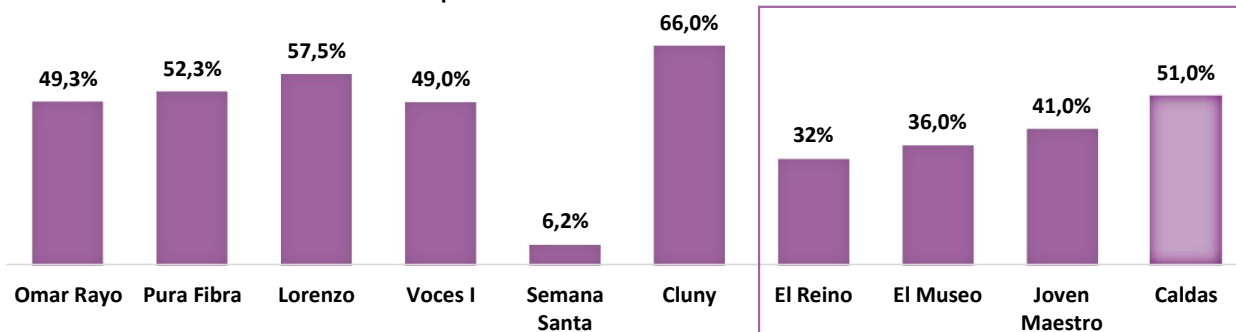
El 51 % de los visitantes recibió algún servicio educativo.

Servicio Educativo recibido

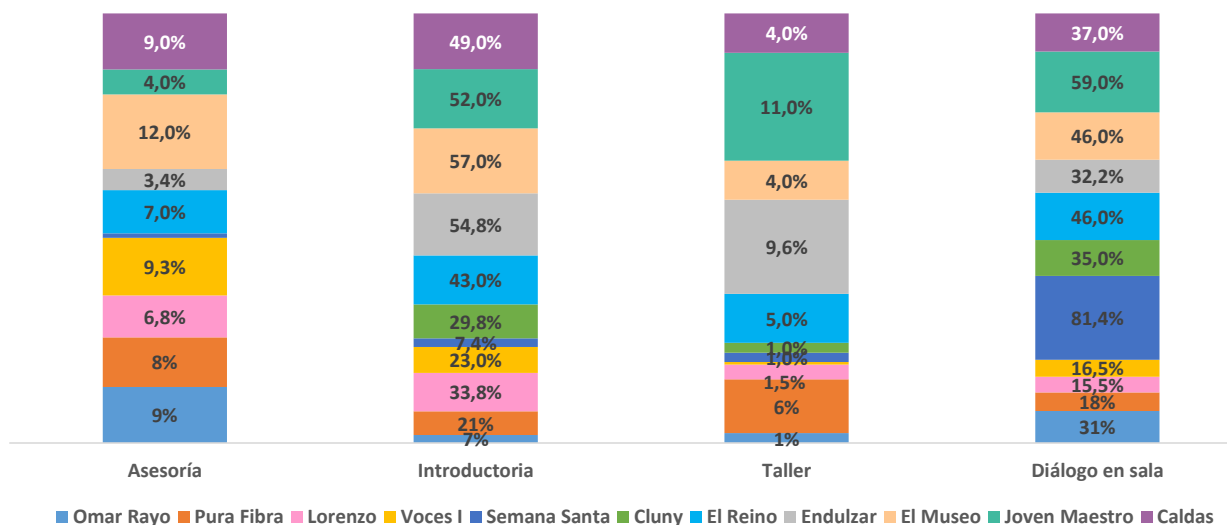
Base: 253



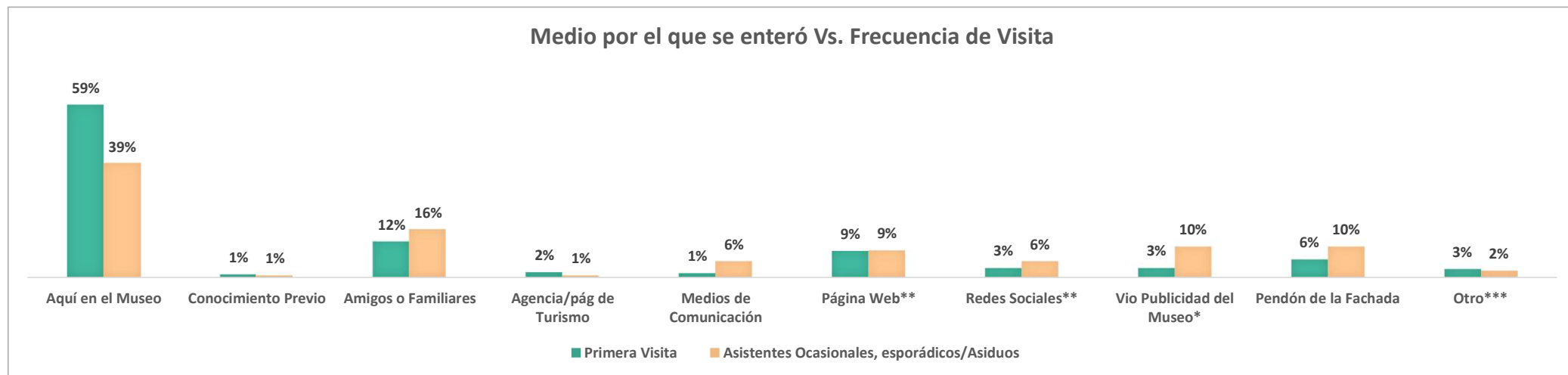
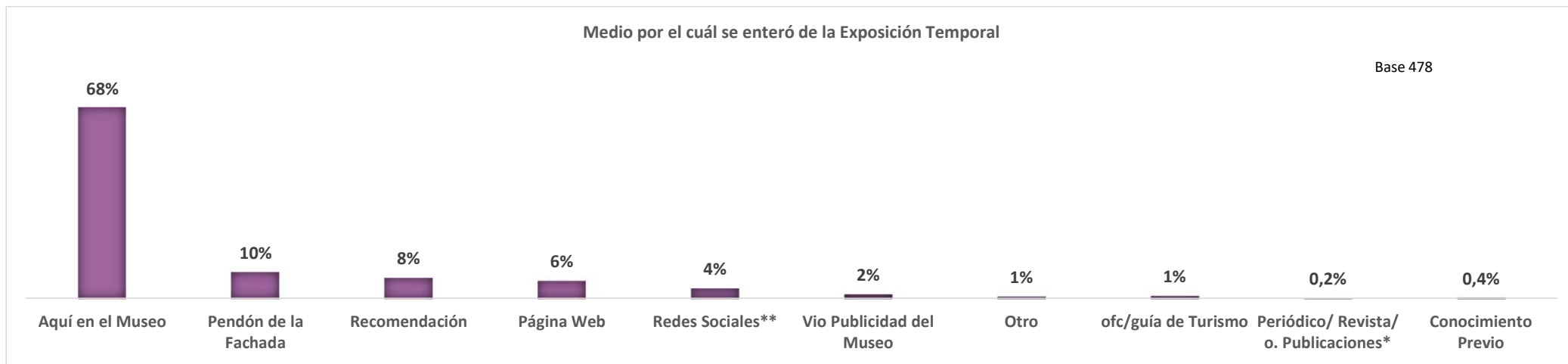
Comparativa Servicios Educativos 2015 - 2019



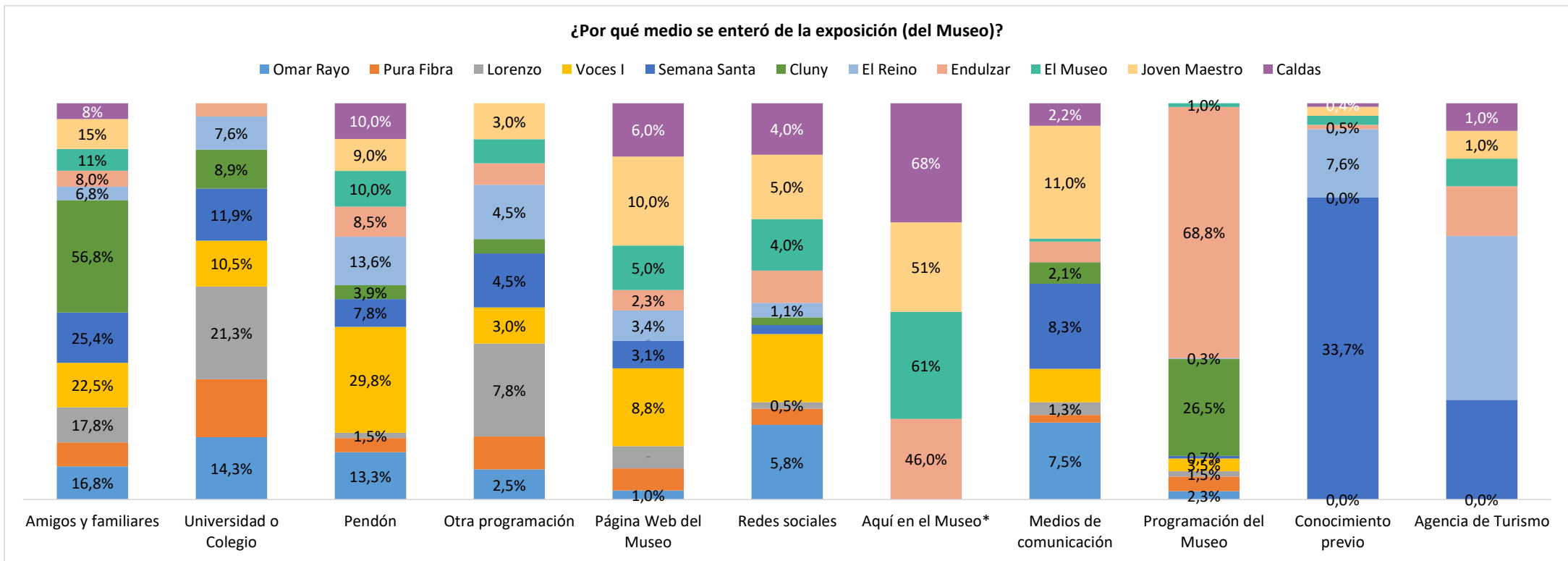
Comparativa Tipo de Servicios Educativos 2015 - 2019



Hábitos y Usos – Divulgación y comparativa con frecuencia de visita

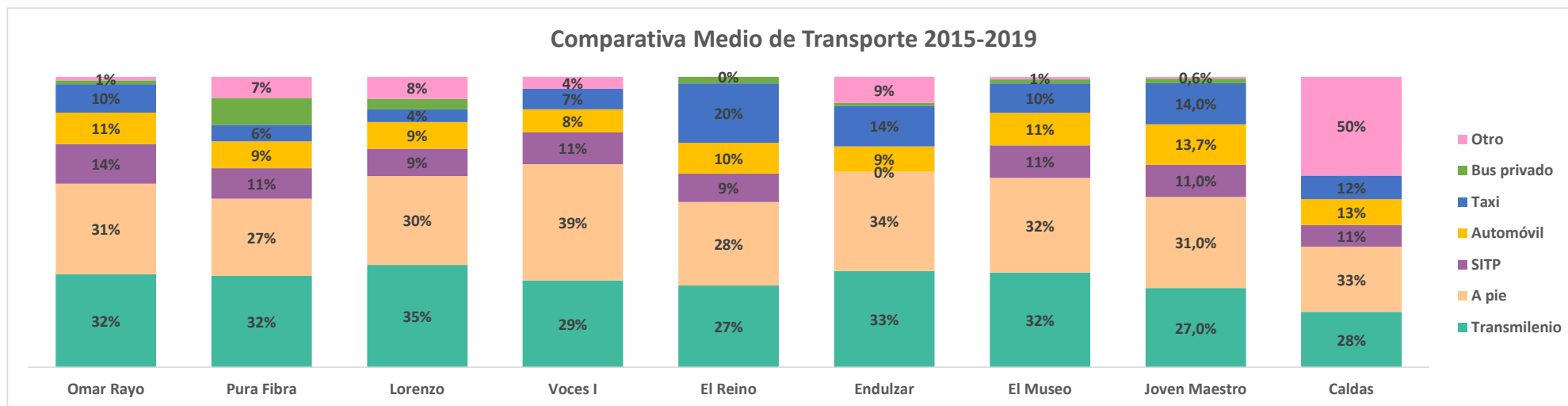
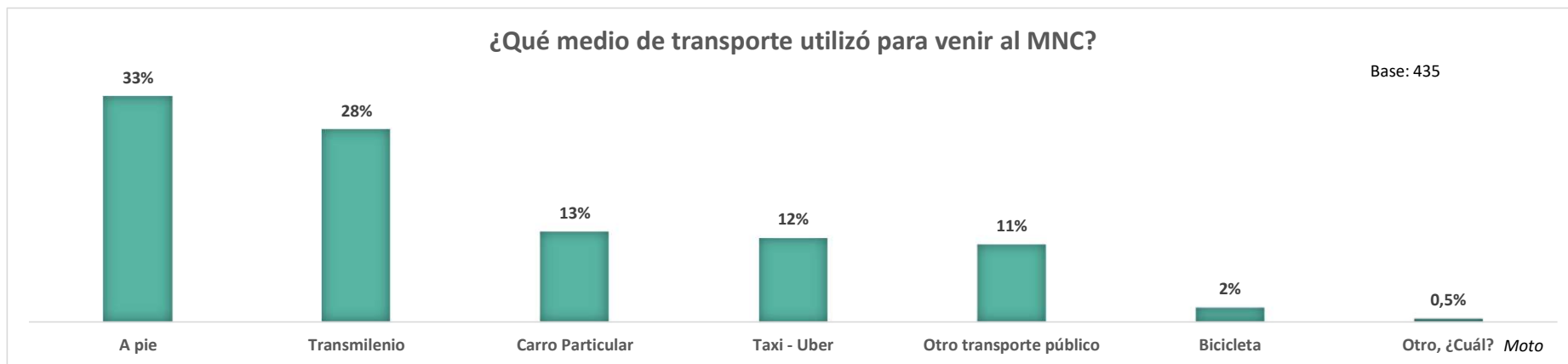


Hábitos y Usos – Comparativa divulgación

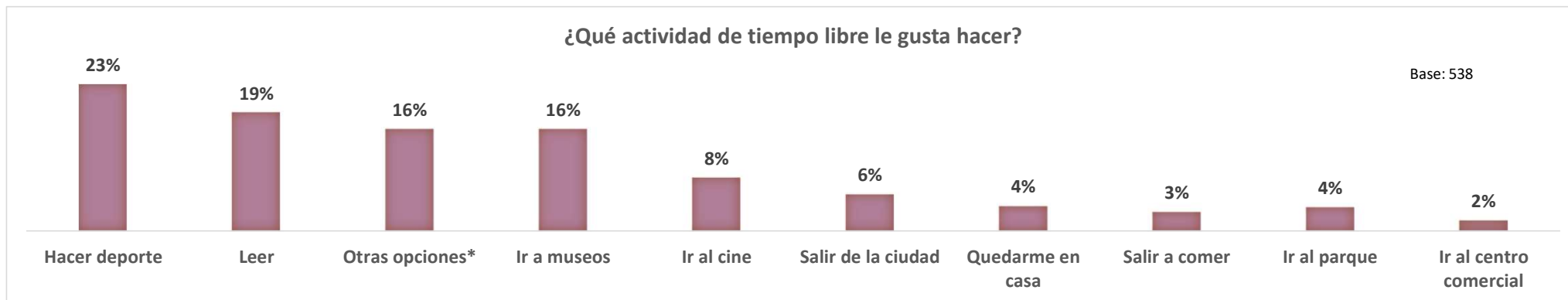


*Esta pregunta se retomó a partir de este estudio (No se realizó en el estudio de Semana Santa ni en el de Cluny)

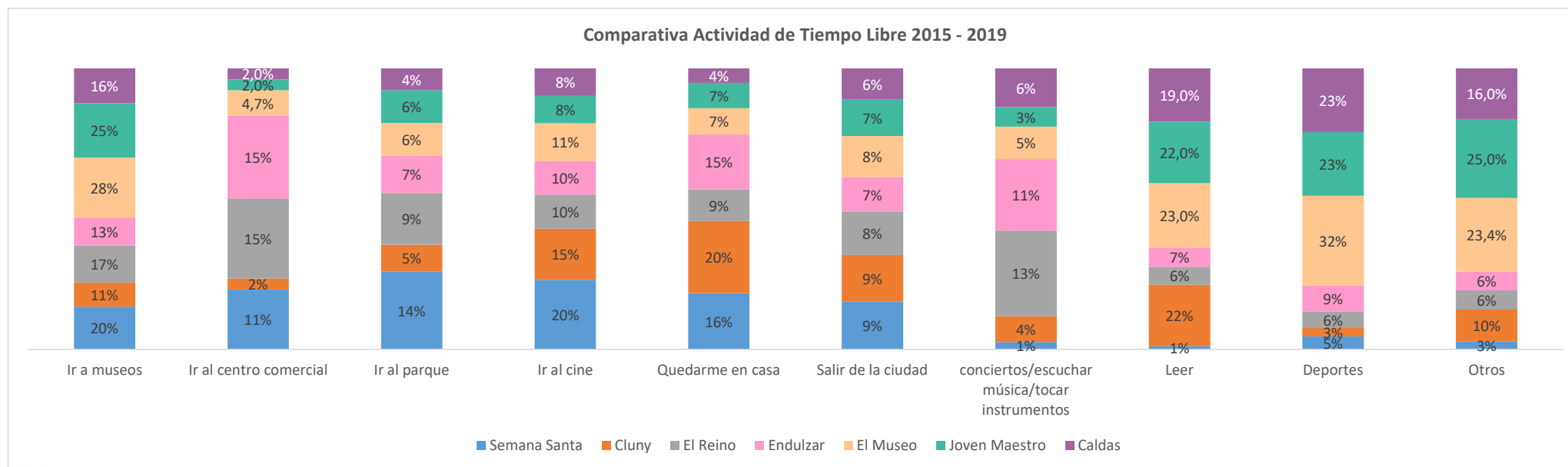
Hábitos y Usos – Medio de transporte



Hábitos y Usos- Actividades tiempo libre



*Agenda Ambiental, Arte/Cultura, Bailar, caminar, cocinar, Act. Conocimiento, Dibujar, Escribir, pintar, Act. En familia, Teatro, Piscina, Act. Sociales, Música, Fotografía, Tv, Crucigramas

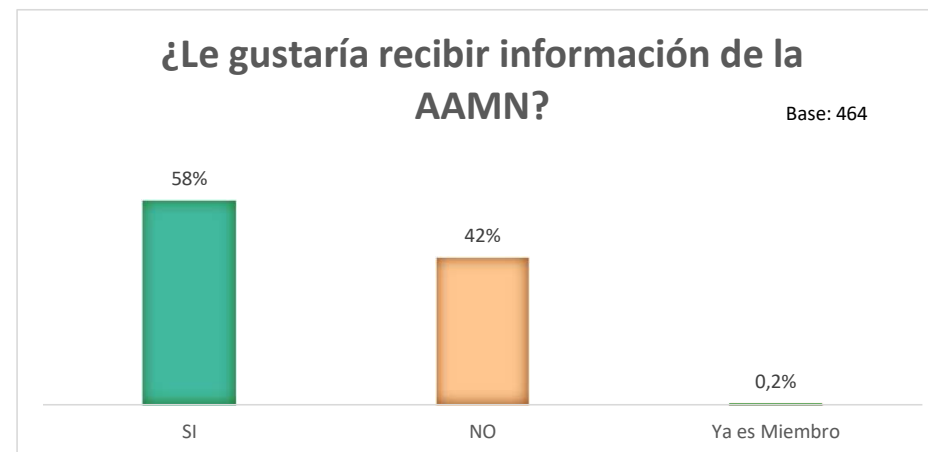
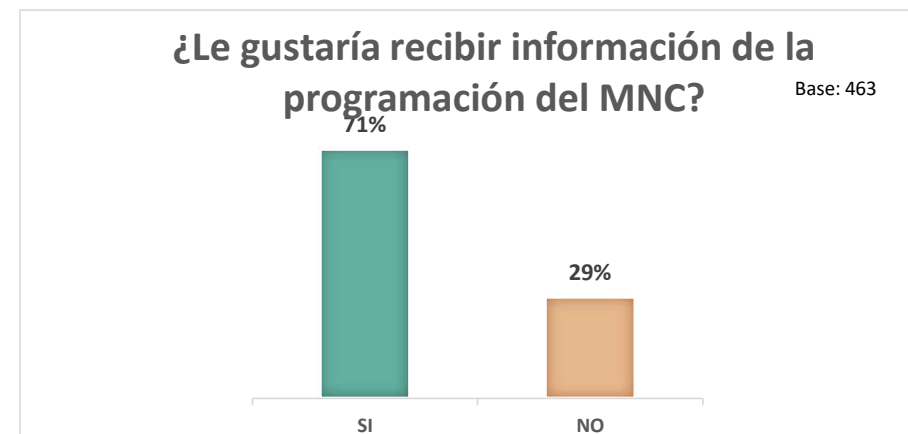


Hábitos y Usos – Recomendar el Museo; AAMN y recibir programación

A quién Recomendaría el Museo

Categoría	Cuenta
Amigos	195
Familia	161
A cualquier persona	98
Compañeros	31
Contexto educativo	38
Extranjeros/Turistas	33
Conocidos	20
Visitantes en Bogotá	18
Jóvenes	13
Al que le interese	6
Padres de Familia	4
Lo he recomendado	3
Locales	3
Niños	7
Adultos	3
Adolescentes	2
Colegas	2
A quien no conozca	1
Adultos Mayores	1

De 466 visitantes, 6 personas no recomendarían el MNC



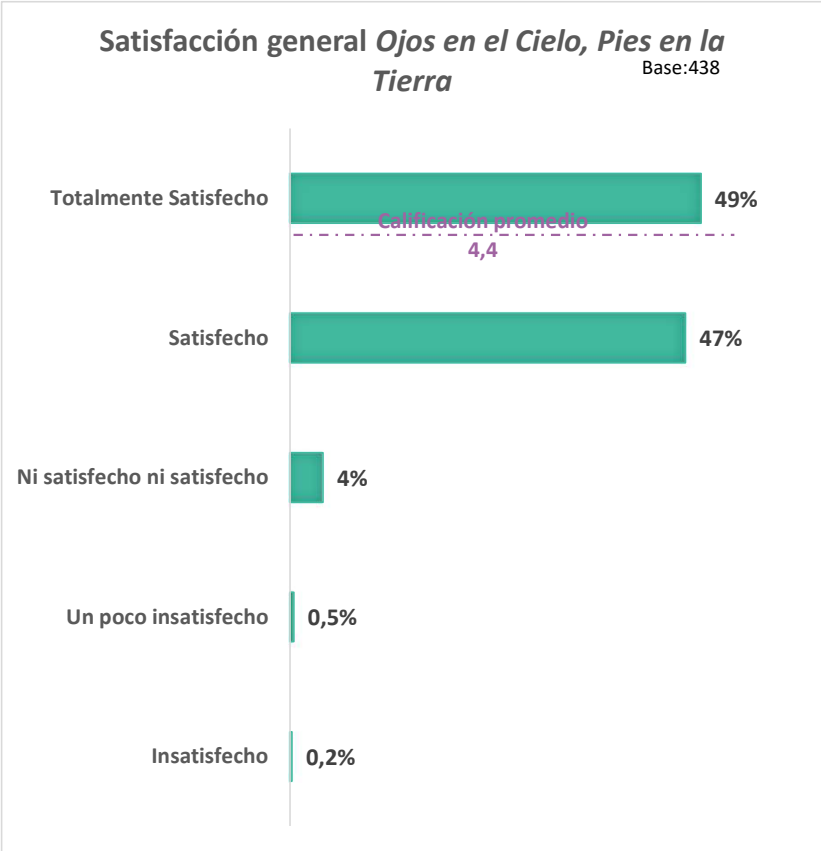
Estas preguntas permiten acercarnos a la percepción de los visitantes frente a quién es el público del Museo; también conocer el interés por quedar vinculado al Museo.

Satisfacción



Satisfacción General "Ojos en el Cielo, Pies en la Tierra"

¿Qué tan satisfecho se siente luego de su visita a la exposición Ojos en el Cielo, Pies en la Tierra?



Satisfacción General "Ojos en el Cielo, Pies en la Tierra"

Razones de satisfacción: 519 Menciones

Aspecto	Menciones	Ejemplos
Curaduría	391	<p>Conocimiento/Aprendizaje. "Aprendimos cosas que no conocimos de Caldas; Es emocionante ver cosas nuevas y aprender de ellas; Hay elementos que no conocía; Hay mucha información que no conocía; Me abre conocimiento sobre la historia; Me amplió el conocimiento sobre Caldas; Yo estudio en la Distrital y quería saber más historia de Caldas y acá encontré mucha información de su trabajo; Permite conocer a alguien que hizo una obra importante para Colombia"</p> <p>Muestra. "Hay piezas de valor; Me gusta el homenaje que le hacen; Por los instrumentos; Por la diversidad de elementos; Reúne objetos que por primera vez se exponen al público; Te muestra cosas reales que él utilizó"</p> <p>Contenido. "Bastante completo; Es muy interesante; Es un buen resumen de todo lo que hizo Caldas en su vida"; Está bien explicada; Me parece que es una buena síntesis; Muestra gran parte de la vida y obra de Caldas; Muestra todo el panorama y el proceso histórico de la documentación del territorio; Muestra una información rápida de la geografía; Tiene cosas interesantes que nunca había visto en la vida; Tiene elementos claves del bagaje de este personaje"</p> <p>Información/Explicación. "Da mucha información; En muy poco espacio hace una revisión general de la vida de él; Para la niña es fácil de entender; Está muy bien explicada; Es clara la información",</p> <p>Tema. "Es bonito revivir las raíces históricas de Colombia; Es difícil encontrar una exposición del Sabio Caldas, uno nunca encuentra nada de Caldas, ni de Mutis; solo de los españoles; Es un bonito homenaje; Un prócer merece todo este reconocimiento porque aporta mucho conocimiento"</p> <p>Expectativa. "Encontré lo que quería; ", Venía con una idea sobre su investigación y acá lo encontré; Yo soy de Popayán y no me esperaba una exposición del sabio Caldas; No esperaba encontrar esto"</p>

Satisfacción General "Ojos en el Cielo, Pies en la Tierra"

Razones de Satisfacción: 519 Menciones

Aspecto	Menciones	Ejemplos
Museografía	47	<p>Conservación. "Por la conservación de las piezas originales y las replicas de otras que igual nos explicaron porque no son originales*; Se nota que está bien cuidado"</p> <p>Distribución/Organización. "Está bien distribuida"; Está bien organizado; Fácil de ver; Tiene un recorrido museográfico lógico"</p> <p>Montaje. "Nos dio la posibilidad de acercarnos lo más posible a las obras; Nunca había visto una exposición con telones, es innovador y creativo; Muy bien montada; Está bien señalizada; A nivel visual muy representativo"</p>
Servicios educativos	45	<p>Mediadores. "Desde el momento que entramos un guía nos informó muy bien;; Encontramos mucha ayuda: Está clara la bienvenida; Fue atendido cuando entré y me dieron un bosquejo de la vida de Caldas y de la época; Por la atención de los guías uno pregunta y le explican; Me gustó el diálogo de la persona que hace la exposición; Tuvimos un buen guía; Hay alguien que está dando explicación de todos los instrumentos; Hay personas que nos están contando la historia de Caldas"</p> <p>Taller. "Están haciendo actividades para jóvenes y eso me parece bien; Hicimos una actividad en familia y pudimos interactuar con los niños"</p>
Otros	35	"Bonito; Chévere; Espectacular; Yo soy ingeniero militar y eso hace parte de mi vida; Me emociona; Me gustó mucho"

Satisfacción General "Ojos en el Cielo, Pies en la Tierra"

Razones de "punto medio": satisfacción con la experiencia, pero el visitante percibe que falta algo : 119 Menciones

Aspecto	Menciones	Ejemplos
Curaduría	65	<p>Contenido. "En Algunas cosas no son tan claras; Bastante amplia en el tema de su obra pero no tanto en el tema de su vida; Esperaba ver todos los estudios botánicos; Faltó un poco de información; Hay algunas cosas que les falta contexto para que se entienda de que se trata; Me parece que debe haber mayor contexto histórico sobre lo que estaba pasando en la época; No encontré un lineamiento ordenado de una cosa con la otra; No me parece que tenga una línea histórica que conecte las cosas; Para entender la exposición hay que entender de historia; Falta un ejercicio de prospectiva, porque no nos basta conocer la historia, sino que debemos conocer lo que somos y así formar un futuro para todos"; Al inicio de la exposición centré mi atención en el centro y no había un hilo conductor</p> <p>Explicación/Información "Me hizo falta entender como funcionan los sextantes; Me hubiera gustado saber porque ejecutaron a Caldas; No sé porque lo fusilaron, eso no está claro en la muestra"</p> <p>Muestra. "Faltan cosas, más libros; Necesita más material, está lo básico; Quería ver más elementos"</p>

Aspecto	Menciones	Ejemplos
Museografía	33	<p>Texto. "Hay problemas con la claridad de información que uno recibe porque son bloques de texto muy pesado y no hay jerarquía de información; Uno se pierde con la letra tan pequeña; Me parece muy plana porque la información está pero la lectura es muy extensa; No es fácil para los niños porque tiene mucha lectura y se aburren"</p> <p>Montaje. "Hay cosas muy detalladas que requieren visualizarse bien, pero no se puede porque están muy alejadas y se dificulta verlas; No entendí lo de los telones, no les vi utilidad, no me gustó; Me hubiera gustado que los instrumentos estuvieran expuestos en un lugar más visible porque uno se centra en la pared y deja de lado los alrededores"; Solo hay dos fichas de información para los instrumentos"</p> <p>Interactividad y Niños. "Pensé que era más interactivo"; Debería haber más cosas para niños; Es la primera vez que vengo con un niño y puede ser más interactivo para ellos.; Faltan ayudas de Audio"</p> <p>Transcripción. "Hay muchos fragmentos en francés que no se entienden y debería haber una transcripción; Debería haber zoom de apartes de los libros; Falta traducción en inglés; No hay descripciones en inglés; Hablo un poco español pero sin traducción es difícil de entender"</p>

Satisfacción General "Ojos en el Cielo, Pies en la Tierra"

Aspecto	Menciones	Ejemplos
Servicios Educativos	13	<p><i>"Debería haber más personas explicando los instrumentos; Están los guías pero no tuve la oportunidad de hablar con ellos; Falta más personas que acompañen el recorrido; No hay alguien que te de una reseña; Quisiera haber tenido un guía, vi uno pero estaba con otras personas y no quería interrumpirlo para hacerle preguntas"</i></p> <p><i>" No pude hacer el taller porque ya había comenzado "</i></p>
Otros/Motivos personales	8	<p><i>"Es muy corta; La sala es muy pequeña; No es de mi interés esta muestra; Vinimos con la universidad y creo que nos hizo falta tiempo para verla mejor"</i></p>

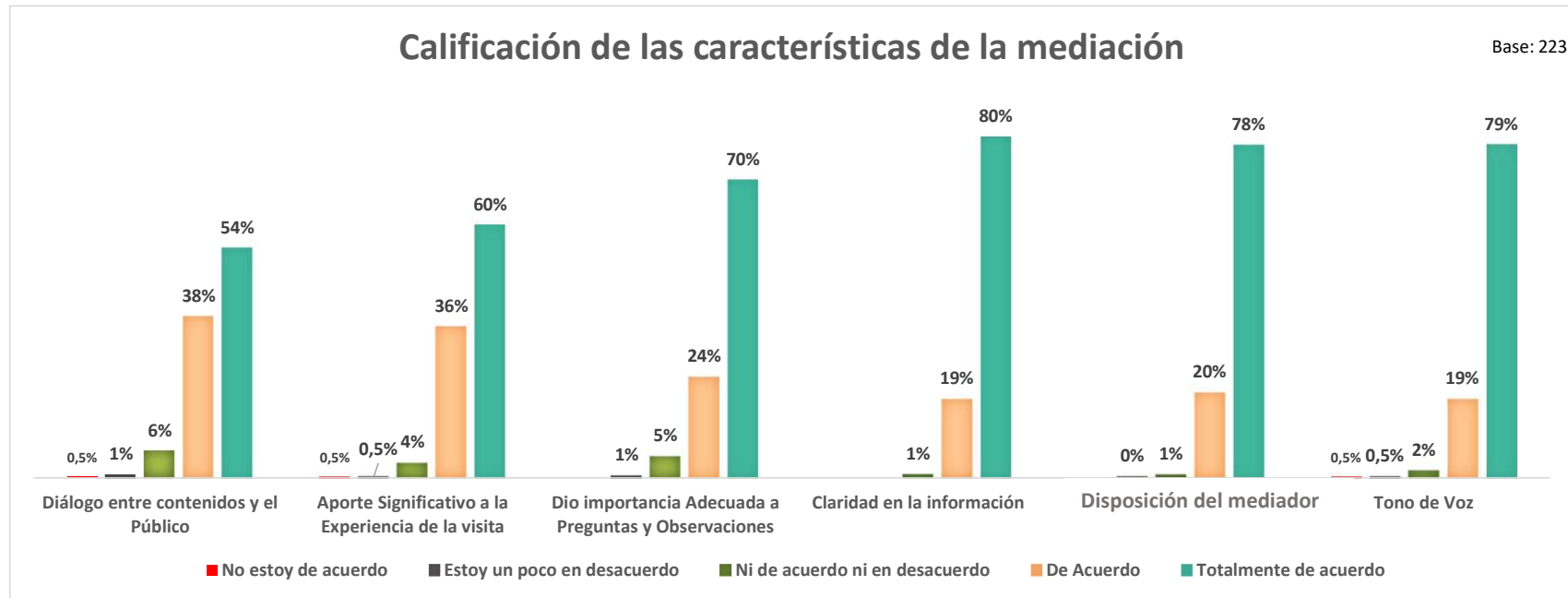
Satisfacción General "Ojos en el Cielo, Pies en la Tierra"

Razones de insatisfacción: 4 Menciones

Aspecto	Menciones	Ejemplos
Curaduría	2	<i>"Esta exposición es muy básica, parece de colegio, no se si llamarla exposición"</i>
Muscografía	1	<i>"Hace falta más narrativa de los objetos"</i>
Otros	1	<i>"No me gusta Caldas y por eso esta exposición no es de mi gusto"</i>

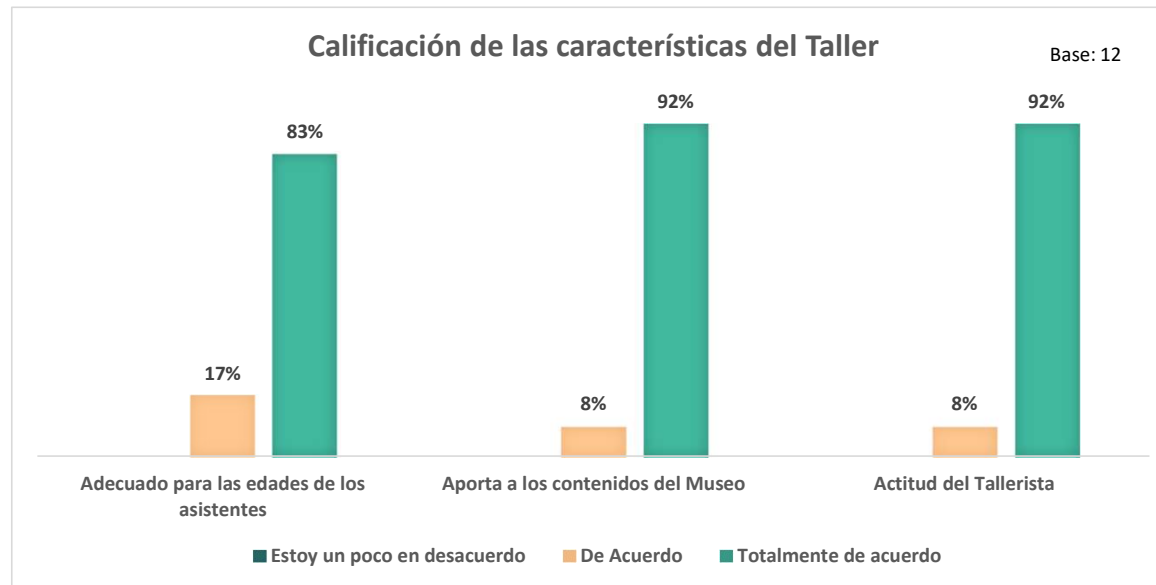
Satisfacción atributos de la experiencia –Servicio Educativo

Califique su nivel de acuerdo, siendo 5 "Estoy totalmente de acuerdo" y 1 "No estoy de acuerdo" con las siguientes características de la sala



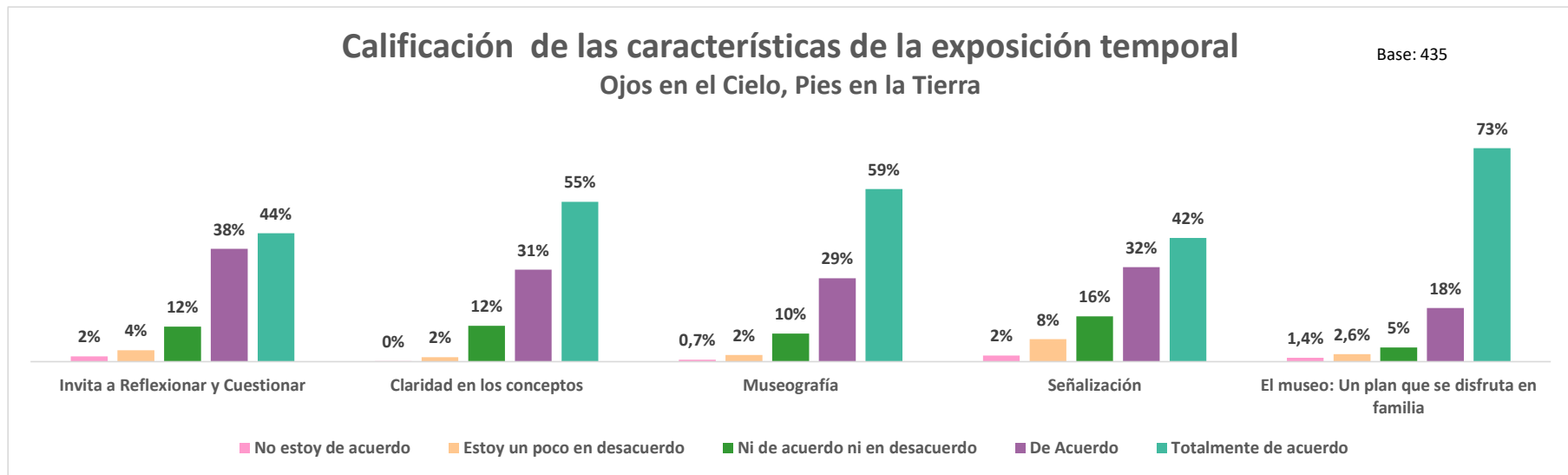
Satisfacción atributos de la experiencia –Taller

Califique su nivel de acuerdo, siendo 5 “Estoy totalmente de acuerdo” y 1 “No estoy de acuerdo” con las siguientes características de la sala

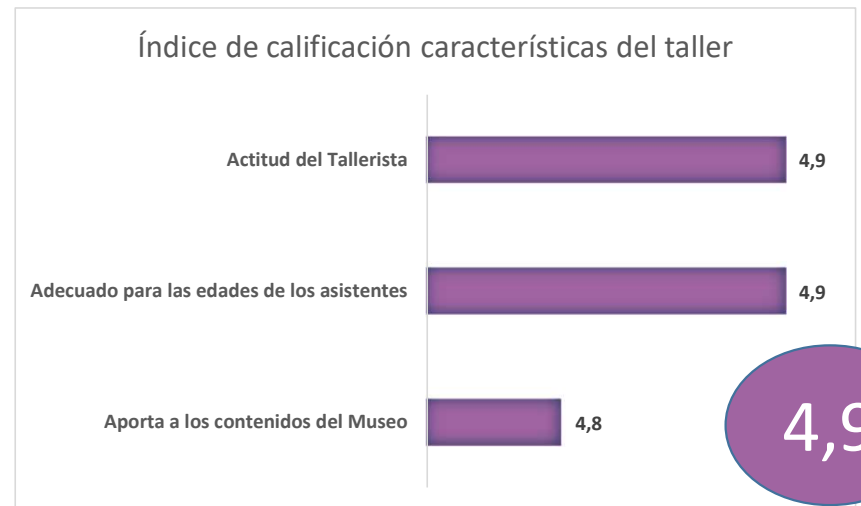
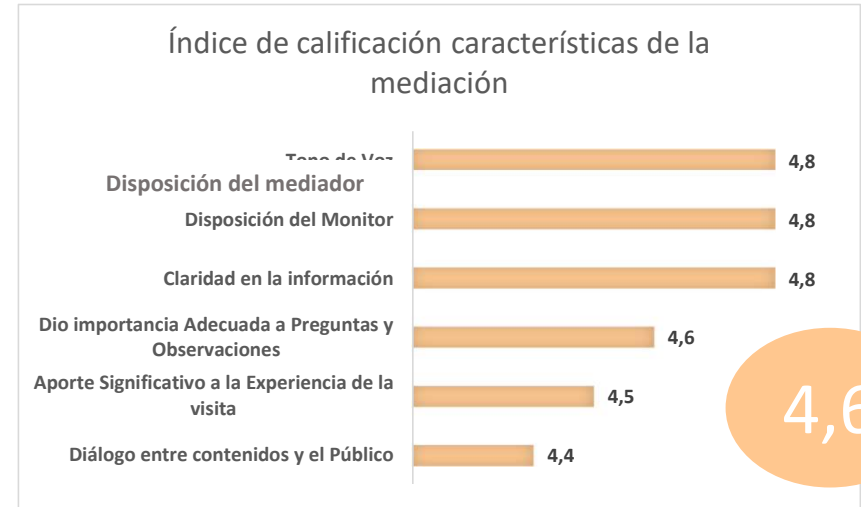
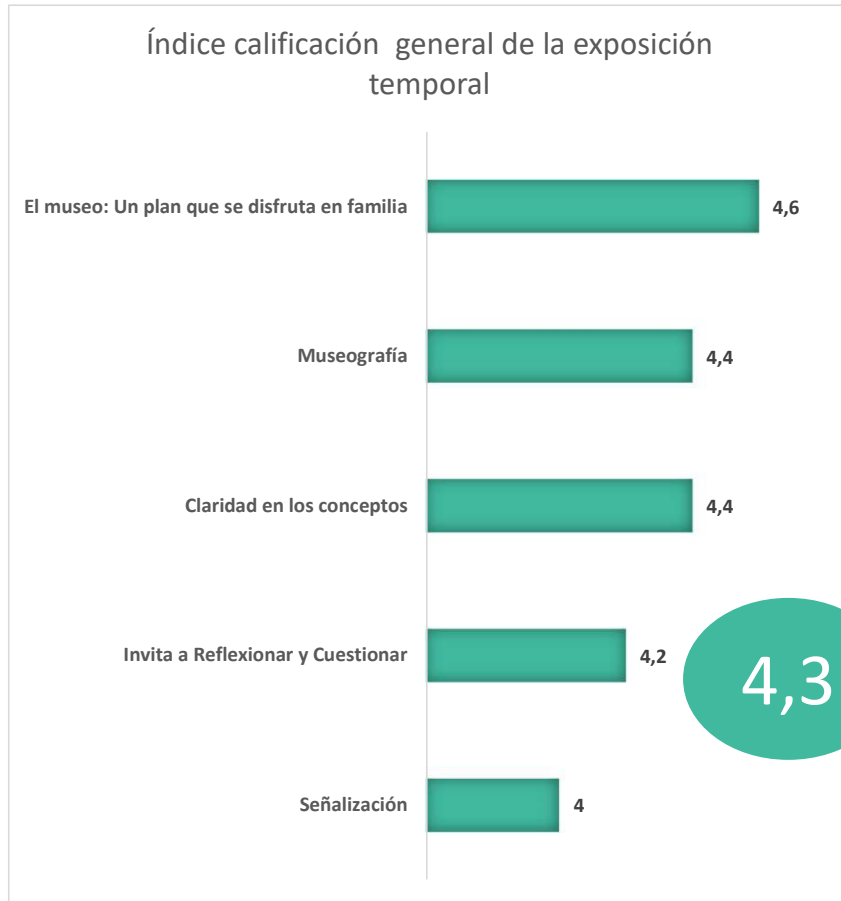


Satisfacción atributos de la experiencia - Sala de exposición

Califique su nivel de acuerdo, siendo 5 "Estoy totalmente de acuerdo" y 1 "No estoy de acuerdo" con las siguientes características de la sala



Calificación: Satisfacción y atributos de la experiencia



Percepción



Objetivo de la experiencia del visitante

El **objetivo general** de la experiencia que el Museo se propuso para esta exposición, fue:

Conmemorar los 250 años del nacimiento de Francisco José Caldas y Tenorio mediante la presentación del papel fundamental que tuvo en el desarrollo de la cartografía civil en el Nuevo Reino de Granada y de su relación con Alexander von Humboldt.

Y los **objetivos específicos** fueron:

- *Presentar aspectos novedosos de los aportes de Caldas a la ciencia a partir de la investigación “Ojos en el cielo, pies en la tierra. Mapas, libros e instrumentos en la vida del Sabio Caldas.*
- *Reflexionar acerca de los retos que supuso la generación de nuevo conocimiento científico en condiciones adversas.*
- *Evidenciar la importancia de conocer el territorio como un derecho de los criollos a quienes se les negaba el acceso al conocimiento de este.*
- *Poner en evidencia la importancia de conocer el territorio para moverse con libertad.*

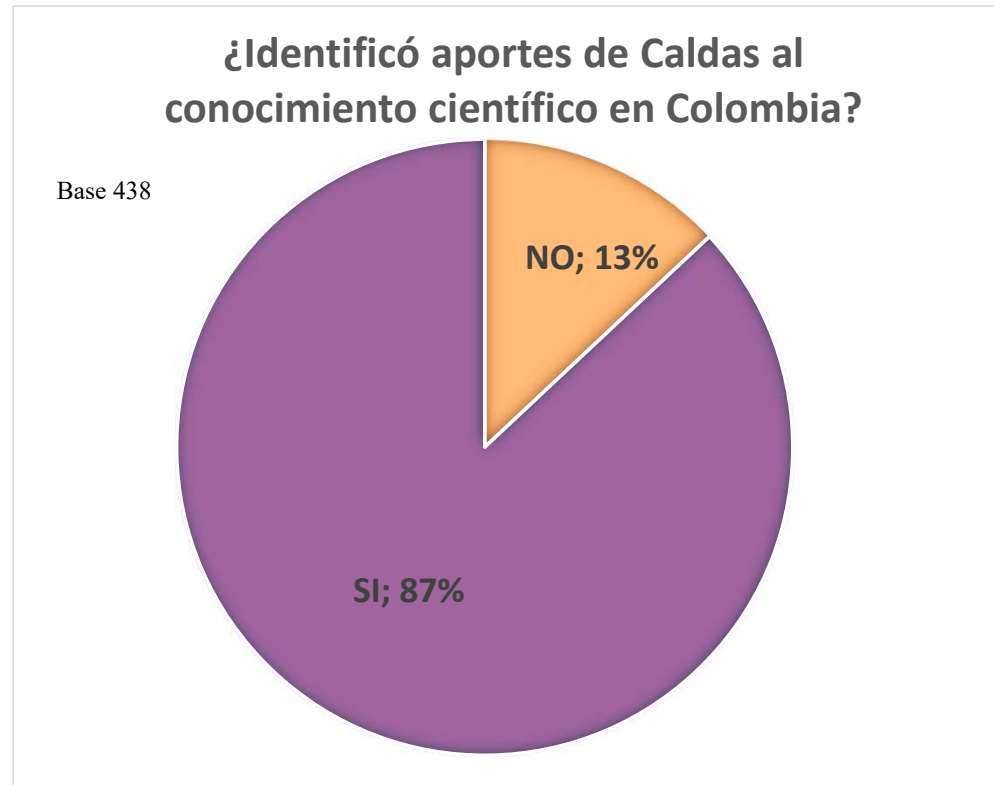
Preguntas en el estudio

Para medir el cumplimiento de estos objetivos, en el estudio se plantean las siguientes preguntas cuya respuesta nos acerca a la percepción del visitante frente a su experiencia durante su visita:

- *Luego del recorrido por la exposición ¿Podría Identificar algún aporte de Caldas al conocimiento científico en Colombia?*
- *¿Qué aportes identificó?*
- *¿Qué cosas nuevas se lleva después de asistir a esta exposición?*

Experiencia del visitante: Aportes de la exposición

Luego del recorrido por la exposición ¿Podría Identificar algún aporte de Caldas al conocimiento científico en Colombia?



Experiencia del visitante: Aportes de la exposición

¿Qué aportes Identificó? 721 Menciones

Aportes de Caldas	No. Menciones	Ejemplos
Cartografía	179	<i>"Cambio Cartográfico"; "Cartas cartográficas"; "Cartografía"; "Definición de Cartografía"; "Desarrollo cartográfico" Es el padre de la cartografía"; "Primeras cartografías"; "Promovió la cartografía"; "Fue cartógrafo si serlo" "Topografía"; "Altimetría"; "Conocimiento Topográfico"; "Es ese momento fue un gran aporte topográfico"; "La topografía era difícil"; "Las cartas topográficas"; "Fue el Primer Topógrafo por eso lo mataron" "Como se crean los primeros mapas"; "Los Atlas"; "Los mapas a mano"; "Los mapas de Antioquia y como los trabajó"; "Los mapas del Nuevo Reino de Granada"; "Los planos que hizo de las provincias"; "Creó los primeros estudios de mapas"; "Quiso hacer el mapa de Colombia y eso aportó a la cultura colombiana y al país mismo"; "Presentar un mapa completo y unificado, en esa época"; "Mapas para la guerra"</i>
Geografía	133	<i>"Aporte al progreso geográfico"; Geografía"; "Diversidad Geográfica"; "El conocimiento geográfico para muchas cosas, desde una guerra hasta el conocimiento de las plantas"; "Geografía de la época"; "Fue la primera persona que hizo un relieve geográfico"; "Pisos térmicos"; "Medidas geográficas"; "Latitud – Longitud" "Ayudó a identificar parte del territorio"; "Cómo fueron dividiendo y mirando la tierra"; "Conocimiento del país"; "Entender el territorio de una manera científica"; "Estudio del territorio"; "Planos que levantó del país"; "La comunicación entre colonias"; "Entender el territorio" "Conocimientos sobre las cordilleras"; "El reconocimiento de montañas"; "Volcanes"; "EL perfil de picos y montañas"; "Sus dibujos representando las cordilleras y niveles térmicos"; "Como desde las estrellas identificó picos de montañas"</i>
Botánica	75	<i>"Al Jardín Botánico"; "Botánica"; "Cuidado de las plantas"; "Descubrí que fue el iniciador de la Botánica"; "Al Crecimiento de plantas según el piso térmico"; "Hizo los primeros estudios de plantas de cada región"; "La vegetación en cada uno de los pisos térmicos"; "Investigación de las plantas"</i>
Astronomía	65	<i>"Conocimiento Astronómico"; "A la astronomía"; "Al estudio de las estrellas"; "Formar astrónomos"; "EL observatorio"; "Investigación Astronómica"; "Lo de las estrellas porque para navegación era básico"; "Astrofísica"</i>

Experiencia del visitante: Aportes de la exposición

¿Qué aportes Identificó? 721 Menciones

Aportes de Caldas	No. Menciones	Ejemplos
Conocimiento desde la inquietud científica, aportes a la manera de hacer ciencia	50	<i>"A nivel científico"; "Construir nación a través de la ciencia y los mapas"; "Es el científico de nosotros"; "Gracias a Caldas y su inquietud, hoy valoramos su trabajo, que tal vez en esa época no era importante"; "Ciencia para todos"; "Su trabajo científico" "Para la época todo el conocimiento que tuvo "; "Para le época el estaba por encima de todos, por eso desde que se inicia el recorrido se identifica que es el sabio Caldas"; "Caldas era una persona inteligente y sabio que llevó conocimiento a Europa"; "A Santafé"; "Fue la única persona de esa época con esa capacidad"; "Pasó del anonimato a hacer aportes al conocimiento colombiano, gracias a sus estudios"; "Aportes importantes a la Nueva Granada"; "Modernizó cosas que trajeron otras personas y se especializó en ello"; "Estudios que en su momento fueron importantes pero que hoy no valoramos" "La unión con Humboldt le permitió concluir su proyecto"; "Su relación con Humboldt"; "Su relación con Mutis"; "Expedición con Humboldt"; "Las alianzas con otros personajes"; "Fue fundamental para la investigación y expedición de Mutis" "Crear escuela"; "Fundador de la primera universidad"; "Que algunas universidades tengan un eje fundamentado en estos personajes es un impacto fuerte"; "A la educación, porque era limitada al igual que la exposición de ideas"; "El cuidado de lo que debemos saber"; "Fue un maestro".</i>
Instrumentos	30	<i>"Con los instrumentos que tenía logra analizar todo"; "Instrumentos para medir la altura de las zonas desde el punto de ebullición"; "Hipsómetro"; "Lo de la Brújula"; "Los instrumentos que utilizó para sus investigaciones"; "Lo del telescopio"; "El barómetro"; "Creó sus propios instrumentos"; "Como surgió la medición con instrumentos como el sextante y como esto apporto al desarrollo del país"</i>
Ingeniería Militar	25	<i>"Fabricó pólvora y armas"; "A la Ingeniería Militar"; "A la estrategia militar"; "Aportó conocimiento y educación al ejército que defendió el país"; "Hizo el Centro de artillería"</i>
Expedición Botánica	16	<i>"Expedición Botánica"</i>
Libertad / Independencia	12	<i>"Él fue un científico libre"; "El movimiento independista porque da aires de libertad"; "La ciencia genera libertad"; "La ciencia siempre ha estado en lucha con el poder, que elimina cuando no la necesita como le pasó a Caldas"; "A la independencia de Colombia"; "Al proceso de guerra y revolución"</i>

Cosas Nuevas que se lleva de la Exposición

¿Qué cosas nuevas se lleva después de asistir a esta exposición? 536 menciones

Cosas Nuevas	No. De Menciones	Ejemplos
Aspectos sobre la vida de Caldas	138	<p><i>"A los 33 años estaba en su casa sin hacer nada y sus amigos le ayudaron a entrar a la expedición con Mutis; me está pasando algo parecido y entiendo que todo es posible"; "Datos biográficos"; "Él no había podido salir de Popayán"; "Era de bajos recursos"; "Era mono según el cabello"; "Me llamó la atención que Caldas"; "pertenece al mismo virreinato de Costa Rica, de donde soy yo"; "Le dio paludismo"; "Nació en Boyacá"; "No conoció la costa"</i></p> <p><i>"Aprovechó su cercanía con Humboldt para que el Virreinato aprobara la expedición; "Caldas y Mutis eran amigos"; "Como los sabios Humboldt y Mutis le aportaron al conocimiento"; "Humboldt fue importante en la vida de Caldas"; "No sabía que tenía amigos que trabajaban con él y uno lo analiza en el contexto colombiano y así tenía que ser"; "Su relación con Mutis"; "No sabía que estaba ayudado por Mutis"; "Su parentesco con Camilo Torres"</i></p> <p><i>"Conocer más sobre Francisco José de Caldas"; "Conocía de Caldas, pero no lo conocía con tanto detalle"; "Interesante saber de Francisco José de Caldas cosas que no conocía"; "No conocía a Caldas de esta manera"; "Profundicé cosas"; "Pude conocer bien a Caldas"; "Aporta conocimiento de lo básico que a uno le enseñan en el colegio"; "quiero investigar más de Caldas"; "Vi cosas con mayor profundidad a lo que ya sabía"</i></p> <p><i>"El conocimiento está, lo toma quien esté dispuesto"; "En esa época no había medios para estudiar y todo lo que hizo esta persona investigando por sí mismo"; "Lo que hizo para llegar a cierto nivel de conocimiento sin herramientas"; "No tuvo medios, estudió y aprendió solo"; "Todo el conocimiento que tuvo solo, porque después apareció Mutis, pero al principio fue conocimiento que adquirió solo"; "Como aprendió por él mismo y eso invita a que uno solo también puede"</i></p> <p><i>"El símbolo de la muerte de Caldas (Th) y su significado"; "El sitio de su muerte"; "Fue enterrado en una fosa común en la iglesia de Veracruz y eso me pareció terrible"; "Las reliquias del cabello"; "No sabía que fue fusilado"; "Sus restos están en Popayán"; "La parte de la muerte y como la asumió"</i></p>

Cosas Nuevas que se lleva de la Exposición

¿Qué cosas nuevas se lleva después de asistir a esta exposición? 536 menciones

Cosas Nuevas	No. De Menciones	Ejemplos
Sobre Caldas y sus aportes	107	<p><i>"Caldas fue uno de los primeros científicos en Colombia"; "Los dibujos de flora hechos por Caldas"; "No sabía que fue director del observatorio"; "No sabía que él hizo los mapas por medio de relatos"; "No sabía que había participado de tantas expediciones"; "Su visión orientada a la economía del país"; "El aporte Militar"</i></p> <p><i>"Era astrónomo"; "Era geógrafo"; "No conocía al Caldas Ingeniero"; "No sabía que era ingeniero Militar"</i></p> <p><i>No sabía que era tan buen cartógrafo"; "No sabía que había tenido tanta importancia para la botánica"; "No sabía que era comerciante"; "No conocía que era astrónomo"</i></p>
Todo / Casi todo	69	<p><i>"Casi todo no lo conocía"; "No conocía nada, es la primera vez que sé de esto"; "Para el niño todo fue nuevo"; "Toda la sala"; "Todo es nuevo"; "No soy de aquí y todo es nuevo"; "Todo, uno solo tiene como referente las lecturas"</i></p> <p><i>"Ahora sí sé quién es Caldas"; "No conocía a Caldas"; "Sabía de Mutis pero de Caldas no"; "No lo conocía y es un hombre importante para la ciencia"; "Nunca había escuchado de Caldas"; "Yo no sabía que existía Caldas"</i></p>
Sobre instrumentos	57	<p><i>"Algunos instrumentos de medición"; "El reconocimiento de los instrumentos"; "Los instrumentos que se usaban y como ayudaron a los procesos de la época"; "El Sextante para medir los grados"; "Muchos de los instrumentos se perdieron"; "El telescopio"; "El niño conoció la brújula"</i></p>
Sobre Cartografía	48	<p><i>"Conocía poco sobre lo que hizo en cartografía"; "Él se enfocaba en la cartografía"; "La forma que hacían los mapas"; "Los dibujos del sur y de las cordilleras"; "Las ilustraciones de los Andes que están al fondo"; "El conocimiento de las escalas"; "Yo pensé que gestionaba el territorio pero acá entendí que se basaba en la cartografía"</i></p>
Otros	40	<p>Aspectos sobre: <i>Arte; Otros próceres; Literatura; Cartas de la época; Humboldt; Montaje de la sala; Arquitectura Militar; Reconocimiento del territorio; Astrología; Impresión de planta sobre papel; Métodos de medición; Sobre grupos indígenas; "Perseguir las cosas que a uno le interesan"</i></p>

Cosas Nuevas que se lleva de la Exposición

¿Qué cosas nuevas se lleva después de asistir a esta exposición? 536 menciones

Cosas Nuevas	No. De Menciones	Ejemplos
Aspectos relacionados con diversas ciencias	30	<i>"Bogotá tiene su propio observatorio"; "El niño dice que el aporte a la astronomía"; "El tema topográfico"; "La diferencia geográfica con la Nueva Granada y ahora"; "La forma en que se deben cuidar las plantas"; "Lo de las montañas, los nevados y los volcanes"; "Lo del descubrimiento del río Magdalena"; "Lo de los pisos térmicos de Humboldt lo sabía, pero hasta ahora lo veo"; "No sabía que Pompeya tenía 4 estrellas"; "La geografía de Colombia"</i>
Aspectos Históricos de la época	29	<i>"Historia Colombiana"; "Historia de Caldas"; "Historia del país"; "No sabía para nada la historia de Francisco José de Caldas"; "Se pueden cuestionar aspectos históricos a cerca de Francisco José de Caldas"; "Fue entender que esta parte del continente es la Nueva Granada"; "Sobre el momento histórico" "Como hacían para escribir de forma clara en tantos idiomas"; "El lenguaje de ese siglo"; "La caligrafía de la época"; "Los escritos"; "Un poco de escritura del español de la época"; "No sabía que hay cosas plasmadas [del trabajo de Caldas] en el lenguaje de la época"; "Su caligrafía"</i>
Complementé información que ya sabía	18	<i>"Confirmé el conocimiento que tenía sobre Caldas"; "Enriquecí mi pensamiento"; "Entré a ver cosas específicas porque ya lo conocía"; "Era un tema que tenía olvidado"; "Más que nuevo aclaré dudas"; "Reforcé conocimiento"; "Tenía conceptos errados y el guía me los aclaró"</i>

Conclusiones

Percepción

Se evidencia que hay un cumplimiento de los objetivos, una vez los asistentes a la exposición identifican aspectos nuevos y aportes científicos de Caldas, relacionados con la producción de conocimiento y el reconocimiento del territorio en línea con el proceso libertador; resaltándose además su relación con Humboldt, los diferentes instrumentos de medición y las diversas áreas en las que se destacó como cartografía, geografía, botánica, astronomía e ingeniería militar.